

Propuestas Didácticas

25 de noviembre de 2024

Propuestas Didácticas para todos los niveles educativos
Organización de Mujeres de STEs intersindical

NO ES UN CASO AISLADO, ES EL PATRIARCADO

MALTRATO PSICOLÓGICO

VIOLENCIA SEXUAL

MALTRATO FÍSICO

VIOLENCIA VICARIA

ACOSO LABORAL


CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

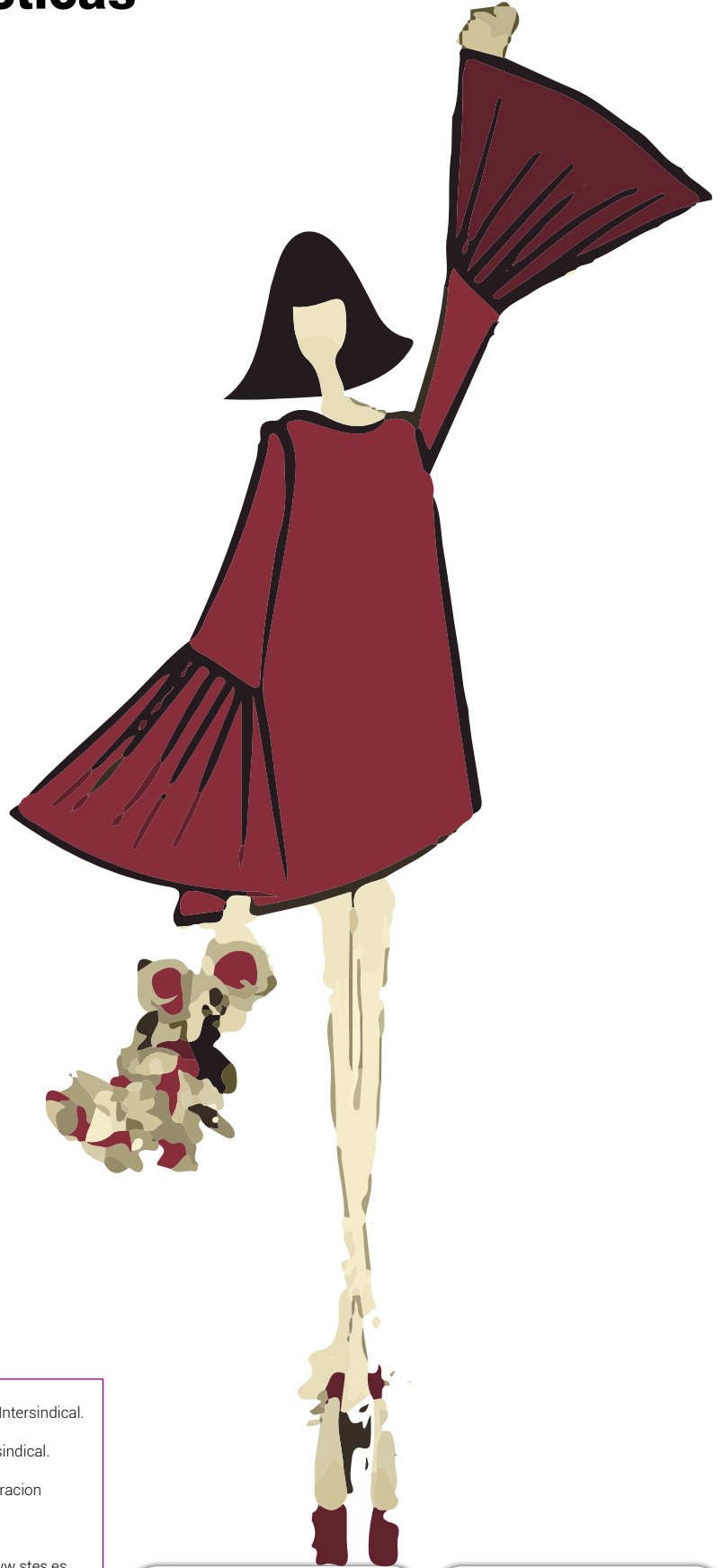
Fdo. El Patriarcado

25N DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Propuestas Didácticas

índice

Manifiesto del 25 de noviembre de la Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical.	Pág. 3
Justificación y objetivos	Pág. 5
Actividades para 0-3 años y para 3-6 años	Pág. 7
Actividades para 6-9 años	Pág. 8
Actividades para 9-12 años	Pág. 9
Actividades para 12-15 años	Pág. 10
Actividades para 15-18 años	Pág. 11
Actividades para personas adultas	Pág. 12
Recursos y materiales	Pág. 14
Tabla de feminicidios.	Pág. 16



25 de Noviembre 2024 Propuestas Didácticas

Elaboración y Coordinación:

Organización de Mujeres de STES-I y Área de Comunicación de la Confederación Intersindical.

Diseño y maquetación:

Mónica Muñoz Montejano. Área de Comunicación de la Confederación Intersindical.

Ilustración del cartel y portada:

Ariana Pérez Pérez | arianaperezperez@gmail.com | @arianaperez_ilustracion

Edición y Distribución:

Confederación Intersindical. C/ Carretas, 14, 7º F, 28012 MADRID.

Tel.: 91 523 14 78. Fax: 91 532 22 80.

Correos electrónico: o. mujeres@stes.es | comunicacion@intersindical.es | www.stes.es

Han colaborado en la elaboración de estos materiales:

Sonia Blanco Esquivias, Fefi Casás Alfonsín, Verónica Correa Hernández, Mª Carmen Gil García, Emma González Ferreiro, Mª Luz González Rodríguez, Elisabeth Hernández Falcón, Francisca López Gracia, Rosa Delia Morales Patricio, Haridán Moreno González, Laura Pellicer Rodríguez, Sandra Serra Teruel.

Esta publicación o cualquier parte de ella se puede reproducir y distribuir libremente, aunque nos gustaría que nos citárais.



STES-INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

Manifiesto de Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical

No es un caso aislado, ES EL PATRIARCADO

El alto comisado de la **ONU** para los **Derechos Humanos**, Volker Türk, ha alertado sobre el fuerte retroceso en igualdad de género que se está observando en los últimos años y que en muchos lugares la misoginia está casi normalizada sea por medios digitales o no.

Partiendo de esta premisa ya podemos situarnos en los pocos avances que se han llegado a hacer en los últimos tiempos en la Unión Europea y en el resto del mundo en materia de igualdad y, por lo tanto, en violencia machista.

Culpabilidad, vergüenza... no vuelvas sola a casa, no vistas así, cuidado con lo bebés, no bailes provocando... si te ha pegado él, te lo mereces; no eres buena madre; hablas con todos; eres una buscona... SERÁS MÍA O DE NADIE MÁS, TE VOY QUITAR LO QUE MÁS QUIERES... SI SE LO CUENTES A ALGUIEN, TE MATO!!!!

La abogacía española, **CGAE**, alerta del incumplimiento del **Pacto contra la Violencia de Género**. Reclaman que se garantice la asistencia de las víctimas desde antes de que se interponga la primera denuncia, así como, que la Policía y la Guardia Civil tengan la obligación de atender a cualquier víctima de violencia machista. Al mismo tiempo, los Cuerpos de Seguridad del Estado piden refuerzos y más plantilla para poder llegar a todos estos casos con efectividad y a tiempo.

El 98% de las mujeres han sufrido alguna vez acoso callejero. El 25% convive con ello a diario. Consecuencias: cambios de rutinas, ansiedad y miedo. (**Universidad de Córdoba**)

A finales del pasado mes de septiembre 99.644 casos eran objeto de seguimiento policial por violencia género, 19,325 más que el año anterior en la misma fecha. Es evidente que la maternidad es un factor de riesgo, más de la mitad de los casos con protección policial en el Estado español corresponden a víctimas con hijas e hijos menores de edad a su cargo, 52.123, que son más de 10.686 que el año anterior.

Según el Sistema de Seguimiento Integral de los casos de **Violencia de Género (VIOGÉN)**, el número de casos activos a

31 de julio de 2024 era de 95.203 lo que supone un aumento del 18,8% con respecto a julio de 2023. Mujeres con protección oficial a fecha de julio de 2024 era de 57.923 lo que supone un incremento del 19,4% con respecto a julio de 2023. El mayor porcentaje de casos activos se encuentran entre edades de 31 y 45 años de edad. Sin olvidarnos de nuestras mayores que casi una cuarta parte de las que superan los 65 años sufren violencia machista habitualmente en el ámbito familiar.

Este panorama desolador continuará, si la "apatía" y el "negacionismo" ante la violencia machista por parte de la sociedad y de la clase política no cambia hacia un compromiso real para erradicar esta lacra.

La Ley del "solo sí es sí" recoge, desde hace tres años, que debe haber 52 centros de crisis sexual en todo el Estado español. La UE otorgó 20 millones de euros para este asunto que se repartieron entre todos los territorios del Estado español. A día de hoy únicamente hay 10 y algunos en proceso de funcionamiento. **VERGÜENZA** que la ministra de igualdad, Ana Redondo, esté presionando a estos territorios para que hagan sus deberes y creen estos centros, pidiendo una prórroga a la UE. No falta mucho para el 31 de diciembre de 2024, la gran duda es si esos 54 centros estarán ya en activo... No son necesarios, **son imprescindibles** para que las mujeres se sientan seguras y sin miedo a denunciar cualquier tipo de violencia machista. Si los y las políticas no dan la suficiente importancia, como queda claro, a las agresiones machistas que las mujeres sufren en su día a día tendremos que ser nosotras las que lo digamos "**claro y alto**" exigiendo que se cumpla la ley y mejoren los protocolos de actuación ante las violencias machistas porque es evidente que están fallando.

La sociedad debe concienciarse de que existen diversos tipos de violencias machistas: V.física, V.psicológica, V.sexual, V.patrimonial, V.social y V.vicaria.

Todas podemos sufrirlas en cualquier momento y, sin ayuda legal ni la atención de especialistas formados/as en estas



No es un caso aislado, es el patriarcado.

violencias, será difícil que se denuncien. **NO SOLO DUELEN LOS GOLPES (Pamela Palenciano).**

Caso Pélicot: sumisión química, 10 años de violaciones y 50 monstruos. Su gran valor ante tanto sufrimiento no tiene precedentes al llevar el proceso judicial focalizado en ellos, **la vergüenza ha cambiado de bando**.

Mujeres afganas: silencio, sumisión, indiferencia ...

Carmen Giménez: campeona española de atletismo, lesión medular tras una agresión machista.

Rebecca Cheptegei: atleta olímpica quemada por su pareja... asesinada.

Mujeres con diversidad física o intelectual: casi el 80% presentan un riesgo cuatro veces mayor que el resto de mujeres de sufrir violencia sexual.

Impunidad para **pederastas y corruptos** en Murcia por parte de la "no justicia".

Mujeres y niñas en países en conflictos bélicos que sufren sistemáticamente violencia sexual y matrimonio infantil.

Violencia Vicaria, diez menores asesinados por violencia vicaria este 2024 en el Estado español, la peor cifra de la historia.

Mujeres mayores de 65 años que sufren violencia machista por parte de su pareja desde tiempos remotos y no denuncian por una educación que las ha llevado a la resignación.

Mujer, Vida, Libertad, revolución de las mujeres iraníes que se lleva vidas con total impunidad.

Las mujeres que viven en medios rurales tardan una media de 20 años en denunciar a su agresor por estereotipos tradicionales más arraigados.

Feminicidios y asesinadas en el Estado español a 4 de noviembre, **81: Irene, Ana, Rocío, Cándida, Andrea, Thais... y un largo etc... con nombres de mujeres.**

TODOS ESTOS CASOS SON FIRMADOS Y EJECUTADOS POR LA GRAN ENFERMEDAD DEL PATRIARCADO, EL MACHISMO.

Hoy **25 de noviembre**, otro año más la **Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical** denuncia:

Que la sociedad camina hacia un retroceso en cuestiones de igualdad y hacia un aumento en cuestiones de machismo... que la clase política ve esta lacra como una herramienta electoral entre unos y otros partidos...que las instituciones internacionales hablan de intenciones que no ponen en práctica...Y a nuestras y nuestros jóvenes del futuro decirles **que tienen la clave para no volver a tener que decir: NO ES UN CASO AISLADO, ES EL PATRIARCADO.**

El 016 atiende a todas las víctimas de violencias machistas las 24 horas del día y en 53 idiomas diferentes, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es;

También se presta atención mediante WhatsApp a través del número 600000016, y los menores pueden dirigirse al teléfono de la Fundación ANAR 900 20 20 10.

En una situación de emergencia, se puede llamar al 112 o a los teléfonos de la Policía Nacional (091) y de la Guardia Civil (062) y en caso de no poder llamar se puede recurrir a la aplicación ALERTCOPS, desde la que se envía una señal de alerta a la Policía con geolocalización.

Madrid, 25 de noviembre de 2024
Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical

25 de noviembre de 2024

Propuestas de actividades

Justificación:

La Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical, otro 25 de noviembre más, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra las Mujeres, hace un llamamiento a todos los agentes de la comunidad educativa invocando la trascendencia y magnitud que la educación supone para erradicar una de las mayores y más perniciosas lacras en todas las partes del planeta: la violencia que se ejerce hacia las mujeres, y que se produce en todos los ámbitos de la sociedad. Las violencias hacia las mujeres se producen, de manera explícita, a través de los malos tratos, los feminicidios, la explotación y tráfico con fines sexuales, en los conflictos armados o en el acoso sexual; y de manera simbólica a través de los medios de comunicación, la violencia disculpada en las tradiciones culturales y religiosas o la violencia institucional tolerada y silenciada.

Con esta finalidad nos dirigimos al alumnado en general, profesionales de la docencia y de la orientación en los centros y os ofrecemos nuestra contribución a esta tarea educativa mediante estas propuestas didácticas con actividades para trabajar en el aula, estructuradas para todos los niveles educativos desde 0-3 años hasta personas adultas.

Con estos materiales pretendemos contribuir a configurar un currículo no sexista, donde se supere la histórica invisibilidad de las mujeres y donde se enseñe y se aprenda a construir la igualdad entre mujeres y hombres. Aportamos materiales y estrategias que permitan detectar y combatir situaciones y conductas que conducen a la violencia contra las mujeres, al mismo tiempo fomentar cambios cognitivos, emocionales y actitudinales que permitan construir una convivencia entre todas las personas regida por los principios de justicia social, equidad e igualdad.

Apostamos por una formación de todas las personas que trabajan con mujeres víctimas de violencia machista, trabajadoras sociales, poder judicial, policías, porque es necesario que estas mujeres reciban el apoyo que necesitan y así evitar situaciones de desprotección como podemos comprobar que ocurre. Así como por una formación a nivel educativo del profesorado para que sepa transmitir a su alumnado el saber prevenir y combatir cualquier violencia machista. La Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical lamenta año tras año la muerte de todas estas mujeres que no la supieron ver venir o sí, y ya era demasiado tarde.

Contenidos:

- Formas de violencia contra las mujeres.
- Roles y estereotipos sociales que contribuyen a la violencia contra las mujeres.
- Nuevas tecnologías y redes sociales como instrumentos para ejercer violencia contra las mujeres.
- Violencia simbólica: los cánones de belleza femenina, publicidad y los medios de comunicación.
- Prevención de violencia de género a través de la educación en igualdad.
- Consecuencias de la desigualdad de género en nuestra sociedad.
- Lenguaje sexista.
- Micromachismos: la sutileza de las nuevas formas de violencia.
- Violencia institucional, mecanismos para su detección.

Objetivos:

- Educar en igualdad como instrumento para prevenir todo tipo de violencia hacia las mujeres, potenciando actitudes de respeto hacia lo femenino.
- Definir, visualizar e identificar todas las formas de violencia que se ejercen sobre las niñas y mujeres.
- Desarrollar un espíritu crítico ante las costumbres, creencias y prácticas sociales legitimadas pero que implican violencia contra las mujeres.
- Dotar de estrategias que permitan detectar las actitudes violentas y los sesgos sexistas hacia las mujeres en los entornos más cercanos, familia, amistades, centros educativos
- Reflexionar críticamente sobre todos aquellos mitos que minimizan el problema de la violencia de género.
- Reflexionar sobre la desigualdad y disimetría entre sexos en el ámbito social, laboral y económico como causa de la violencia de género.
- Conocer los mecanismos y protocolos de actuación ante la violencia machista.
- Detectar el lenguaje sexista más agresivo en los medios de comunicación, libros de texto, música, arte, etc, y desarrollar estrategias de modificación ante este.
- Detectar la violencia simbólica que se ejerce socialmente contra las mujeres, y desarrollar una actitud de rechazo frente a ella.
- Reflexionar sobre las nuevas formas de violencia hacia las mujeres a través de las redes sociales.
- Reconocer la violencia de género como un problema social que nos afecta todas y todos y desarrollar actitudes de lucha activa contra ella.
- Adquirir una imagen ajustada de cada cual con el fin último de mantener una autoestima adecuada.
- Concienciar al alumnado para compartir y asumir responsabilidades, familiares y sociales, de forma conjunta evitando estereotipos sexistas.

Propuestas Didácticas

Metodología:

A lo largo de la Unidad Didáctica utilizaremos una metodología activa y participativa que propicie en nuestro alumnado, por una parte, cambios en las actitudes individuales, en sus conocimientos y sus habilidades para eliminar las ideas erróneas que subyacen en el fenómeno de la violencia de género, y por otra parte que lo capacite con estrategias para detectar y reconocer las distintas formas de violencia hacia las mujeres y los posibles casos de maltrato que encuentren a su alrededor.

Así pues, la presente unidad didáctica hace uso de técnicas que promueven el cambio en las ideas previas del alumnado, a través de la contrastación con todo tipo de fuentes documentales, escritas, visuales, musicales, así como con la opinión de sus iguales, siendo esta técnica, sobre todo en la educación secundaria, una de las más eficaces para afianzar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dada la elevada receptividad a ser educados por sus iguales. Entre las técnicas utilizamos destacamos los grupos de discusión, juegos, role play, escritura creativa, análisis de documentos, películas, canciones, debate grupal.

Las actividades que hemos elaborado se trabajarán de manera individual, buscando la reflexión personal, y otras de manera cooperativa, propiciando la participación y el debate de alumnas y alumnos potenciando en ambos tipos de actividades la sensibilización ante este importante problema y la concienciación para una participación activa en su erradicación.

Criterios de evaluación:

La propuesta que presentamos no corresponde con una unidad didáctica al uso, y por tanto no pretendemos una evaluación disciplinada de la misma. No obstante, habremos concluido con éxito nuestros objetivos si al finalizar el alumnado:

- Muestra actitudes de respeto hacia las demás personas sin ningún tipo de discriminación por razón de género.
- Reconoce y diferencia las distintas formas de violencia hacia las mujeres y niñas en su entorno próximo
- Muestra una actitud crítica ante acciones o fenómenos que suponen discriminación o violencia hacia las mujeres en las costumbres, creencias y prácticas sociales habituales.
- Conoce y utiliza estrategias para detectar y erradicar actitudes violentas y machistas en los entornos más cercanos, familia, amistades, centros educativos.
- Detecta y muestra rechazo hacia aquellos mitos que minimizan el problema de la violencia de género (superioridad "natural" el hombre, el amor lo puede todo, compatibilidad entre amor y maltrato, el amor requiere entrega total y pérdida de intimidad, el amor es posesión y exclusividad etc.)
- Identifica las desigualdades entre sexos en el ámbito social, laboral y económico como causa de la violencia de género
- Conoce y sabe poner en práctica los mecanismos y protocolos de denuncia de las actitudes violentas hacia las mujeres.
- Detecta usos sexistas del lenguaje en distintos medios y utiliza estrategias para corregirlos.
- Es capaz de detectar las distintas manifestaciones de violencia simbólica hacia las mujeres, y muestra rechazo frente a ellas.
- Considera la violencia de género como un problema y se implica activamente en su eliminación.
- Adquiere una imagen ajustada a su propia existencia, pero en igualdad con la de otras personas.
- Adquirir una imagen ajustada de cada cual con el fin último de mantener una autoestima adecuada.
- Comparte y asume la corresponsabilidad evitando estereotipos sexistas.

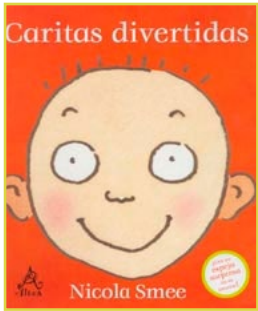
Propuestas Didácticas

Actividades 0 a 3 años

Caritas divertidas.

En la Asamblea leemos el cuento "**Caritas divertidas**"

de **Nicola Smee** e intentamos que las niñas y niños expresen con la cara las expresiones que se ven en el cuento. Al finalizar el cuento pasamos delante de cada niña y niño con el espejo de la última página intentando que pongan cara de alegría mientras miran su cara.



Intentaremos que identifiquen los diferentes sentimientos que muestran sus caras y mantendremos una conversación en la que intentaremos identificar los sentimientos de los demás y comentaremos que podemos hacer cuando un amigo o amiga está triste o enfadado y cuál es la mejor

opción que tenemos, nos acercamos, damos un abrazo, un beso siempre que a ella o a él le apetezca.

Esta actividad se puede realizar con grupos de 1 año o de 2 adaptando la conversación al nivel de los y las menores.

Nos tratamos bien.

Para el grupo de 2 años en la Asamblea se contará el cuento "**Nos tratamos bien**" de **Lucía Serrano** y veremos el vídeo del cuento: <https://www.youtube.com/watch?v=5pW1ELRgi5g&t=99s> y en varias sesiones conversamos sobre lo diferentes que somos y también de



nuestras semejanzas; de nuestros sentimientos y de lo que sentimos con los demás y por último cómo nos tratamos y lo importante que es el buen trato.



Lluvia de ideas.

1 Reunidos en asamblea lanzamos una lluvia de ideas sobre acciones que podemos realizar:



Saltar

Peinarse

Hablar

Besar

Estudiar

Llorar

Mentir

Recoger

Comer

Ducharse

Bailar

Hablar

Correr

Lavar

Cocinar

Yo puedo

Barrer

1.1 Se repartirán tarjetas que digan "**Yo puedo**" entre las niñas y niños.

Cada uno de ellos levantará la tarjeta cuando puedan realizar la acción que se nombra.

Por ejemplo:
- "bailar"
- las y los niños que puedan bailar levantarán la tarjeta.

2 Analizar las respuestas de las niñas y los niños.

¿Hay actividades que solo las realizan los niños o solo las niñas?

2.1 Comentar los resultados en la asamblea.

Propuestas Didácticas

Actividades 6 a 9 años

Actividad 1. Construimos una sociedad igualitaria y libre de violencia

Material: juego de la Jenga.
Trabajo en grupo.

Nos colocamos en círculo alrededor de una mesa en la que estarán las piezas del juego de la Jenga sin colocar. Cada alumno/a va saliendo en orden y a la vez que va diciendo una situación respetuosa hacia las mujeres, va colocando las piezas del juego. Nos quedará una construcción sólida.

Comenzaremos después a realizar el juego como es, ir quitando bloques a la vez que van verbalizando situaciones violentas que se pueden dar hacia las mujeres e iremos comprobando cómo la estructura se va tambaleando hasta que llega a caer.

Haremos después la comparativa entre esa estructura y nuestra sociedad. Sin respeto y con violencia hacia las mujeres e imposible construir una sociedad igualitaria, justa, respetuosa...



Actividad 2 Las líneas de la vida

Materiales: papel en blanco, lápices, colores, rotuladores, ceras,... cuerda y pinzas de tender.

Trabajo individual y puesta en común.

En un papel en blanco cada alumno/a traza la silueta de su mano y dibuja las líneas que tenemos en la palma. En cada línea escribirá una acción que ayude a construir relaciones de respeto, ayuda, confianza,...

Después recortarán la silueta y antes de colgarla en una cuerda colgada en clase, irán explicando al resto de compañeros y compañeras qué han escrito y por qué.



Propuestas Didácticas

Actividad 1 Reacciones.

Se presenta el siguiente vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=b20cKQ_mbiQ



A partir de su visionado se establece un diálogo con el alumnado.

Actividades
9 a 12 años



- ¿Por qué creéis que los niños no han querido abofetear a la niña?
- ¿Por qué si que la acarician, le hacen burla, pero se niegan a darle el bofetón?
- ¿Por qué creéis que hay chicos que pegan a sus parejas?

- ¿Pensáis que cuando la chica es la pareja, se puede abusar de ella?

- ¿Se la considera una posesión y ya no como una persona independiente?

Con estas y otras preguntas que vayan surgiendo se hará en un papel continuo un decálogo de buenas conductas en las relaciones de pareja.

Actividad 2 Violencia Machista.

A partir de la definición de violencia machista:

Violencia Machista: la violencia dirigida contra la mujer porque es mujer. Incluye actos que infligen daños o sufrimientos de índole física, mental o sexual, amenazas de cometer esos actos, coacción y otras formas de privación de la libertad.

Se presenta un listado de actos que tienen los chicos cuando están en pareja y veremos si son correctas o no. Haremos un listado en la pizarra y señalaremos con rojo las malas acciones y con verde las buenas.

- Saber la contraseña del móvil de la chica.
- Respetar sus amistades (de chicas o chicos)
- Dejarla su espacio.
- Leer todos sus mensajes y analizarlos.

- Preguntar constantemente con quién está hablando.
- Compartir actividades lúdicas en pareja y en grupo.
- Valora a su pareja y se alegra de sus éxitos.
- Ponerse violento cuando no hace lo que quiere el chico.

Con cada una de estas frases se desarrollará un pequeño debate.



DEBATE

Propuestas Didácticas

Actividades
12 a 15 años

ODS 5. EL TRABAJO EN CASA

Objetivos específicos:

1. Reconocer y valorar los cuidados y el trabajo doméstico no remunerados.
 2. Conocer las funciones que el trabajo doméstico desempeña en el conjunto de la sociedad.
 3. Identificar y reconocer las distintas tareas domésticas y su ejecución en función del sexo.
 4. Responsabilizar al alumnado en la realización de las tareas domésticas.
- Despertar la visión crítica sobre la discriminación en razón del sexo (oral, escrita...).

Materiales: conexión a internet, ordenador.

Metodología: División del alumnado en grupos mixtos. Cada grupo comenta o discute la asignación de cada una de las tareas, rellena la tabla, generan debate. Metodología activa, participativa y dinámica, de forma individual y en pequeños grupos.

TAREA	PADRE	MADRE	YO	HERMANO	HERMANA	OTROS

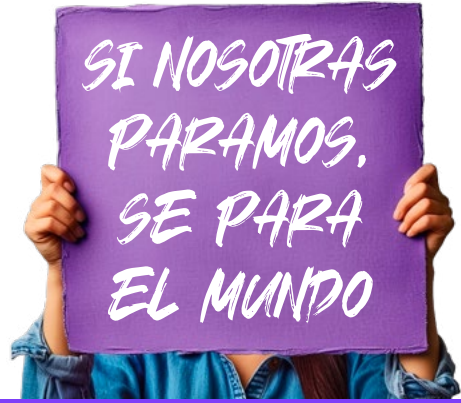
Propuesta Didáctica 1

1. Dividir la clase en pequeños grupos mixtos. Investigar sobre la nueva normativa Real Decreto-ley 16/2022, de 6 de septiembre, para la mejora de las condiciones de trabajo y de Seguridad Social de las personas trabajadoras al servicio del hogar.

2. Análisis por grupos de la infografía:
https://www.inclusion.gob.es/documentos/20121/1650138/Guia_Empleadas-Hogar.pdf/d29b48fd-e7f0-e407-8d80-7a926045dd99?t=1664955984984



3. El tutor, a partir de esta información, dirigirá el debate hacia los siguientes temas, no solo las tareas del hogar, también en lo relativo a los cuidados y la educación.



Propuesta Didáctica 2

1. Elaborar varias tablas clasificándolas, con tareas específicas relacionadas con la limpieza, con el cuidado de niños y niñas, con la comida, con la compra, reparaciones y otros.

2. A partir de estas tablas, relacionar cada actividad con la persona que la realiza y asignar un número de horas de dedicación a la semana.

3. Analizar los datos de la tabla y hacer una diagrama de barras representándolos (horas/persona). Debatir sobre el resultado. ¿Está distribuido de forma igualitaria?

4. Puesta en común. Guiar el debate hacia los estereotipos y el uso del lenguaje sexista: criada, sirvienta, interna...



Propuestas Didácticas

Actividades 15 a 18 años

Actividad 1 No es no.

El objetivo de esta actividad es analizar y conocer la violencia sexual en ambientes de ocio, poniendo el foco en el comportamiento y acciones de los agresores y no en la adaptación de la conducta de las víctimas, condenándolas a un estado de alerta constante.

- ¿Qué pasa? ¿Está mal enrollarse con alguien una noche?
- Cuando soy malo, soy mucho mejor.
- No aceptamos un no por respuesta.
- Hemos tenido suficiente, gracias, nos queremos ir.
- Te estoy hablando (agarrándola), un poco de respeto.
- La poli no nos va a hacer ni caso
- Yo me quería quedar con esos cabrones, soy gilipollas
- Si decidís denunciar va a ser duro, pero es lo que hay que hacer
- Seguro que se acaban librando
- ¿Qué pasa? Que tengo que estar hecha una mierda, traumatizada y marcada de por vida.
- No me tenía que haber subido en su coche.



Para desarrollar la actividad visualizaremos el corto **Pornobrujas**. <https://vimeo.com/37133181/99c2bec942>



Después por grupos analizaremos las siguientes frases:

Tras el trabajo en grupos se abrirá el debate para el que podemos utilizar algunas de estas preguntas: ¿Qué lleva a alguien a convertirse en un agresor?; ¿Cómo reacciona cada una de las protagonistas?; ¿Qué es la cultura de la violación?; Estás de fiesta y la chica con la que estás ligando te está diciendo que no, ¿debes insistir un poco más por si se está haciendo la dura?; Si una chica bebe mucho o se droga y sufre violencia sexual es su culpa por beber o por drogarse.

Actividad 2. El doble check.



El objetivo de esta actividad es entender el control como una forma de violencia de género, para introducir el tema **visionamos el corto** <https://youtu.be/XjCUrU-9eIU>

Dividimos al grupo por sexos y creamos equipos de tres personas. A cada uno les entregamos a tres conversaciones de Instagram y deben continuar la conversación en cada una de ellas. **Lo interesante es que cada grupo trabaje cómo cree que sigue la conversación y cómo acaba.**

Al terminar se pone en común y aquí debemos fijarnos si durante la historia y al final: El control en redes sociales está normalizado, si la chica accede al chantaje del chico, si el chico sigue insistiendo hasta conseguir lo que quiere, sus estrategias para resolver el conflicto, si existen diferencias en-

tre lo que exponen las chicas y lo que exponen los chicos. Al terminar la puesta en común se propone un debate para el que podemos utilizar algunas de estas preguntas:

¿Es una conversación común a vuestra edad? ¿Suelen acabar como lo habéis reflejado? ¿Creéis que por redes sociales se controla a la pareja? ¿Además del control que otros comportamientos se manifiestan? ¿cuándo tu pareja es posesiva es porque te quiere?



Propuestas Didácticas

Actividades para personas adultas

Actividad 1 *HOW TO HAVE SEX*

How to Have Sex es una película dramática británica de 2023, dirigida por Molly Manning Walker.

El drama se centra en los jóvenes británicos que quieren tener sus primeras experiencias sexuales durante unas vacaciones en Malia, Creta. Mia McKenna-Bruce y Lara Peake son las protagonistas. La obra se estrenó en el Festival de Cine de Cannes en mayo de 2023.

La película está disponible en diversas plataformas como *filmin* o *movistar*.



3 - ¿Cómo tendría que haber actuado Tara, la protagonista, a raíz de su primera experiencia sexual?

4 - ¿Cómo describirías la actitud de Badger?

5 - ¿En qué actitudes de las personas protagonistas está presente el Patriarcado?

Para orientar tus respuestas lee este artículo muy interesante sobre la película: https://www.elconfidencial.com/cultura/cine/2024-03-15/how-to-have-sex-molly-manning-walker_3848716/

1 - Ver la película

2.- ¿Cuáles creéis que son los temas centrales?

Actividad 2 *TRADWIFE (Esposa Tradicional)*

El movimiento "*tradwife*" cuya traducción es **esposa tradicional** promueve los roles de género que se les han impuesto históricamente a las mujeres: **no trabajar y dedicarse al cuidado del hogar y la familia**.

2 Visionar estos vídeos:

<https://www.tiktok.com/@abc.es/video/7393394959816183073>

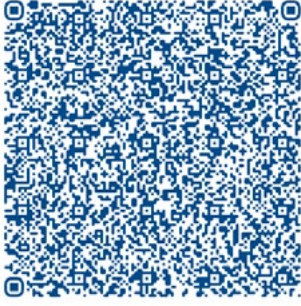


1 Para introducir el tema leed este artículo:

https://www.ondacero.es/noticias/sociedad/que-movimiento-tradwife-que-habla-videos-influencer-ro-ro_20240723669fd5df46f972000149f5a2.html



Propuestas Didácticas



https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&sca_esv=02c44965d6d4b280&sca_upv=1&sxsrf=ADLYWIJUS745IUITAg8Rk_bWl3NmkWAD8w:1727265361109&q=oro+tradwife&tbm=vid&source=lnms&fbs=AEQNm0AbmnzNF3cHx7dqmvXz_M4cGQZlZGg2P3WWMVLKtTtFclzd-NVKsQW41gk9X5bi_KUwfskBrBBReZ-ZCczboJC8KbYdoRsnrowUbh1z1p9K-S7Qmzf2K_qUmfTce3tGn3N7DPrB-S5ez3yib16C6EePCodmAAAd1iqyIT-

[W7D0MPFxTxk3aVjWPU2cB4I1Jb2d5zVxOmXwmax&sa=X&ved=2ahUKEwiZm6DyhN6IAxVy7bslHYyYPGEQ0pQJegQIEhAB&biw=1280&bih=675&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:781a0203,vid:tf0dKSd5mRk,st:0](https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&sca_esv=02c44965d6d4b280&sca_upv=1&sxsrf=ADLYWIJUS745IUITAg8Rk_bWl3NmkWAD8w:1727265361109&q=oro+tradwife&tbm=vid&source=lnms&fbs=AEQNm0AbmnzNF3cHx7dqmvXz_M4cGQZlZGg2P3WWMVLKtTtFclzd-NVKsQW41gk9X5bi_KUwfskBrBBReZ-ZCczboJC8KbYdoRsnrowUbh1z1p9K-S7Qmzf2K_qUmfTce3tGn3N7DPrB-S5ez3yib16C6EePCodmAAAd1iqyIT-W7D0MPFxTxk3aVjWPU2cB4I1Jb2d5zVxOmXwmax&sa=X&ved=2ahUKEwiZm6DyhN6IAxVy7bslHYyYPGEQ0pQJegQIEhAB&biw=1280&bih=675&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:781a0203,vid:tf0dKSd5mRk,st:0)



<https://www.tiktok.com/@playground.es/video/7397174399721295136>



3

Para acabar, realizar un debate en el grupo clase, sobre las tradwife, los roles de género y la importancia del Feminismo.





Recu

Qué ver: CINE



HOW TO HAVE SEX de Molly Manning Walker, 2023

La película sigue a tres adolescentes británicas Tara, Em y Skye que viajan a Creta para perder la virginidad. Las chicas quieren pasar el mejor verano de sus vidas, bebiendo, festejando y besándose con chicos, pero también enfrentan la presión de sus compañeros. El trabajo examina la violencia sexual que enfrentan las niñas en fiestas orgiásticas durante un "rito de iniciación típicamente británico".

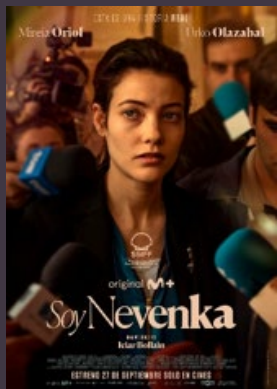
ROMPER EL CÍRCULO de Justin Baldoni, 2024

Lily Bloom (Blake Lively) es una mujer que se sobrepone a una infancia traumática para embarcarse en una nueva vida en Boston y perseguir su sueño de abrir su propio negocio. Un encuentro casual con el encantador neurocirujano Ryle Kincaid (Justin Baldoni) desata una intensa conexión entre ellos, pero al tiempo que ambos se enamoran profundamente, Lily comienza a ver en Ryle aspectos que le recuerdan la relación que tenían sus padres. Cuando el primer amor de Lily, Atlas Corrigan (Brandon Sklenar), repentinamente reaparece en su vida, su relación con Ryle da un vuelco, y Lily se da cuenta de que debe aprender a confiar en su propia fuerza para tomar una difícil elección para su futuro.



LA SUSTANCIA de Coralie Fargeat, 2024

'Tú, pero mejor en todos los sentidos'. Esa es la promesa, un producto revolucionario basado en la división celular, que crea un alter ego más joven, más bello, más perfecto.



Soy Nevenka de Icíar Bollain, 2024

En el año 2000, Nevenka Fernández, de 24 años, concejala de Hacienda en el Ayuntamiento de Ponferrada, sufre una persecución implacable, tanto sentimental como profesional, por parte del alcalde, un hombre acostumbrado a hacer su voluntad en lo político y en lo personal. Nevenka decide denunciar, aunque sabe que deberá pagar un precio muy alto: su entorno no la apoya, la sociedad de Ponferrada le da la espalda y los medios la someten a un juicio público. Su caso inicia en España el movimiento #metoo mucho antes de que se invente el término. Una historia basada en hechos reales que convierte a su protagonista en una pionera al llevar por primera vez a un político influyente y popular ante los tribunales por acoso sexual y laboral.

LA VIRGEN ROJA de Paula Ortíz, 2024

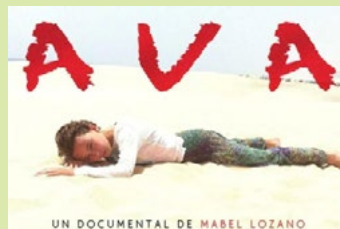
Hildegart es concebida y educada por su madre Aurora para ser la mujer del futuro, convirtiéndose en una de las mentes más brillantes de la España de los años 30 y uno de los referentes europeos sobre sexualidad femenina. A sus 18 años, Hildegart comienza a experimentar la libertad y conoce a Abel Velilla, quien le ayuda a explorar un nuevo mundo emocional y a desmarcarse del férreo nido materno. Aurora teme perder el control sobre su hija y hace todo lo posible por impedir que Hildegart se aleje. Las dos mujeres se enfrentarán durante una noche de verano de 1933, poniendo fin al "Proyecto Hildegart".



ELLAS HABLAN de Sarah Polley, 2022

En 2010, las mujeres que integran una colonia religiosa tratan de reconciliarse con la fe tras haber sufrido una serie de agresiones sexuales.

Cortometrajes

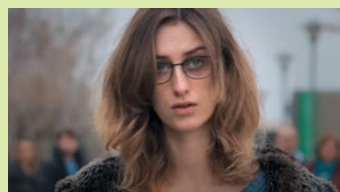


AVA, de Mabel Lozano:

Premio Goya 2024 al mejor corto documental.

Cuenta la historia de Ava, una adolescente que coge el metro para ir al instituto. Un día, una red de trata la capta y acaba sufriendo explotación sexual.

Cortos por la Igualdad:
"Diferencias"
(Primer premio 2017)



NO" (2018)
Cortometraje contra
la violencia de género

ursos

Qué ver: Series



Ni una más (2024)

Unos días antes de la semana de exámenes finales de segundo de bachillerato, Alma, una chica rebelde, conflictiva, mala estudiante y con baja autoestima. Greta y Nata son sus dos mejores amigas; se conocen desde pequeñas.

Un día, extiende frente a la fachada de su instituto una tela blanca donde la noche anterior ha escrito en grandes letras de color rojo: "Cuidado. Ahí dentro se esconde un violador". ¿Cómo y cuándo ha sucedido esa agresión? ¿Quién es ese agresor? ¿Quién es la víctima? ¿Es verdad lo que denuncia Alma o es mentira? Para averiguar las respuestas a estas preguntas hay que viajar cinco meses atrás en el tiempo. Ahí es donde comienza esta historia.



Gente normal (2020)

La trama se enfoca en Connell y Marianne dentro y fuera de la vida romántica de cada uno. Entre sus compañeros de la escuela secundaria, Marianne es considerada un bicho raro, aunque a ella no le importe la posición social. Su vida familiar se complica por la irritabilidad de su madre Denise y el resentimiento de su hermano Alan por sus buenas notas. Su padre ha fallecido y se revela que fue un maltratador doméstico, algo de lo que su familia evita hablar. Connell es un estudiante atlético de alto rendimiento que vive con su madre soltera Lorraine, que trabaja para Denise como limpiadora. Es popular en el colegio, aunque se ve disminuido por su silencio durante el acoso de Marianne, lo que crea complejidad a medida que la relación entre ellos se desarrolla.

Qué leer: LIBROS



Miguel Sáez Carral, *Ni una más*, B de Bolsillo, 2021.

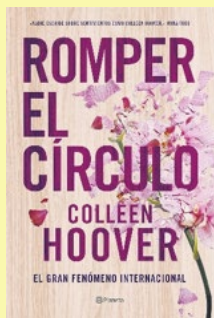
Alma tiene diecisiete años, el pelo castaño, la boca un poco grande y los ojos oscuros. Tiene dos amigas íntimas, Greta y Nata, un puñado de gente con la que se va de fiesta y el recuerdo de una noche que le gustaría olvidar. Alma también tiene una cuenta en Instagram (@colemanmiller18, con 950K seguidores), aunque nadie sabe que es suya. Pero de todo lo que Alma tiene, lo más importante está dentro de la mochila negra que lleva a la espalda. Es algo que va a cambiar su vida en un instante.

«Cuidado, aquí se esconde un violador.»

Es lo que dicen las grandes letras color sangre en la tela que Alma acaba de colgar en la fachada de su instituto.

Colleen Hoover, *Romper el círculo*, Planeta, 2016.

Lily no siempre lo ha tenido fácil, pero eso nunca le ha impedido luchar por la vida que quiere y ha recorrido un largo camino para llegar donde está ahora. Su vida comienza a cambiar el día que Ryle Kincaid, un extraordinario neurocirujano, se fija en ella. Ryle es asertivo, terco, tal vez incluso un poco arrogante, pero también es sensible, tremendamente atractivo, brillante, y tiene una debilidad total por ella. Todo en él es perfecto salvo su completa aversión a las relaciones, así que cuando Lily se da cuenta de que ella es la excepción a su regla de «no tener citas», no puede evitar preguntarse por qué ha tomado esa decisión.



Bonnie Jo Campbell, *Madres, avisad a vuestras hijas*, Dirty Works, 2021.

Los relatos de este libro están poblados de madres e hijas que se aman, se honran y se traicionan. Novias afligidas, embarazos prematuros, esposas maltratadas y vengativas. Mujeres que aparcan sus sueños y su sexualidad para criar a sus hijos y alimentar a sus maridos, trabajando como mulas en empleos mal remunerados, sin quejarse ni manifestar sus anhelos más profundos, haciendo mil y un equilibrios porque, al fin y al cabo, sus maridos andan metiéndose en silos inflamables y bajando a minas homicidas. La maternidad es un hueso duro de

roer y como dice una de las madres del libro: «Nadie va a darte ningún premio por criar a tu hija». Todo un crisol de vidas marcadas por el abuso, el maltrato, el abandono, la enfermedad y las metanfetaminas.



Miriam Toews, *Ellas hablan*, Sexto Piso, 2020.

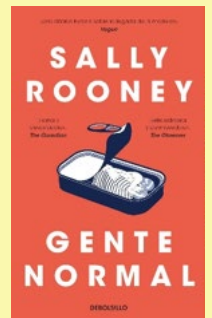
Basada en hechos reales, *Ellas hablan* es una novela que da voz a todas esas mujeres silenciadas, que reclaman su derecho a decidir.

Durante años, en la remota colonia menonita de Molotschna, las mujeres han sido sistemáticamente drogadas y violadas mientras dormían. La comunidad se empeñaba en hacerles creer que las heridas con las que amanecían eran producto de su absurda imaginación, o quizá obra del demonio, que las castigaba por sus pecados. Los violadores, sin embargo, eran hombres

de la propia colonia: tíos, hermanos o vecinos que han sido detenidos, pero que ahora, en apenas dos días, quedarán libres bajo fianza y regresarán a casa.

Sally Rooney, *Gente Normal*, Random House, 2019.

La novela narra la compleja historia de Connell y Marianne, y como el paso de los años va cambiando su relación. Ambos son compañeros de instituto, ubicado en Sligo (Irlanda), sin embargo apenas se dirigen la palabra. Connell está dentro del grupo de los populares de clase, mientras que Marianne es una chica solitaria con pocos amigos.



Qué escuchar: MÚSICA

- » 'La puerta violeta' de Rozalén
- » 'Si me matan' de Silvana Estrada
- » 'Disparé' de Nena Daconte
- » 'creo en mí' de Natalia Jiménez
- » 'Por las veces' de Conchita
- » 'No soy yo, eres tú' de Conchita
- » 'Ni Una más' de Aitana
- » 'Canción sin Miedo' de Vivir Quintana ft. El Palomar
- » 'Y la culpa no era mía' (remix) Letra
- » 'Marcamos un gol' de Sabor de Gracia, Alexa & Carlota (AE. Can Llong)

Propuestas Didácticas

MUJERES ASESINADAS POR VIOLENTOS MACHISTAS

en el periodo comprendido entre el 1 de enero de 2024 al 10 de noviembre de 2024

FECHA	NOMBRE	EDAD	LUGAR ASESINATO	AGRESOR
27/4/23	Gisela	48 años	Jijona (Alicante)	Marido
8/1/24	Noa y Xavi B.	7 y 10 años	Barcelona	Padre
8/1/24	Natalia S.S.	43 años	Madrid	Bandas urbanas
12/1/24	Ana Z	57 años	Vélez-Málaga	Pareja
18/1/24	Amelia Gutiérrez Ayuso	68 años	Morata de Tajuña (Madrid)	Inquilino
18/1/24	Ángeles Gutiérrez Ayuso	70 años	Morata de Tajuña (Madrid)	Inquilino
28/1/24	Fátima D	44 años	Alfaz del Pi (Alicante)	Pareja
5/2/24	Rocío	44 años	Torroella de Montgrí (Girona)	Pareja
7/2/24	Silvia López Gayubas	48 años	Castro-Urdiales (Cantabria)	Hijo
13/2/24	Desconocido	16 días	Málaga	Padre
18/2/24	Desconocido	59 años	Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)	Amigo
22/2/24	Laila	37 años	Olot (Girona, Cataluña)	Marido
23/2/24	Cándida	54 años	Aldea del Rey (Ciudad Real)	Pareja
28/2/24	Mari	61 años	Valencia	Hermano
6/3/24	Milagros Izquierdo Casado	81 años	Barcelona	Hijo
13/3/24	Núria López	48 años	Tarragona	Recluso
15/3/24	Desconocido	85 años	Barcelona	Hijo
17/3/24	Gracia C.	49 años	Pizarra (Málaga)	Expareja
17/3/24	Purificación	59 años	Vélez-Málaga	Hijo
17/3/24	Desconocidos (niña y niño)	2 y 4 años	Las Alcobillas de Alboloduy (Almería)	Padre
19/3/24	Andrea Yturry Alave	25 años	Palmeira (La Coruña)	Marido
1/4/24	Thais	34 años	Amposta (Tarragona)	Expareja
3/4/24	María del Carmen D.E.	71 años	Vigo (Pontevedra)	Hermano
3/4/24	Ajax	5 años	Bellcaire d'Empordà (Girona)	Padre
6/4/24	Bianca Pitman	44 años	Málaga	Marido
9/4/24	Vanesa	43 años	El Prat de Llobregat (Barcelona)	Marido
9/4/24	Mellizos, niña y niño	8 años	El Prat de Llobregat (Barcelona)	Padre
10/4/24	Audrey Fang	39 años	Abanilla (Murcia)	
14/4/24	Laura Villar Fernández	22 años	Chiloeches (Guadalajara)	Desconocido de la víctima
14/4/24	Elvira Fernández	52 años	Chiloeches (Guadalajara)	Desconocido de la víctima
27/4/24	Laura Gastón Trappeniers	66 años	Arico (Santa Cruz de Tenerife)	3 hombres implicados.
28/4/24	Rosa del Carmen Pous Escrivá	66 años	Rafelcofer (Valencia)	Expresidiario
29/4/24	Magdalena Maternalas	82 años	Manacor (Mallorca)	Hijo
2/5/24	Carmen Tejero	60 años	Badajoz	Hijo
3/5/24	Mariana V. N.	40 años	Zaragoza	Relación no confirmada
8/5/24	Carmen Pérez Calvente	74 años	Sabiote (Jaén)	Drogadicto
16/5/24	Rachida Om Nassim	51 años	Vic (Barcelona)	Pareja
19/5/24	A.B.F.	29 años	Esparreguera (Barcelona)	Expareja
3/6/24	Natia Gulbani	32 años	Barcelona	Pareja
7/6/24	Florica T.	54 años	Benaguasil (Valencia)	Marido
7/6/24	Desconocido	64 años	Tarragona	Hijo
10/6/24	No conocido	62 años	Vilarig (Girona)	Pareja
16/6/24	Desconocido	68 años	Barcelona	Hijo
18/6/24	Soledad	65 años	Soto del Real (Madrid)	Marido
23/6/24	Yolanda	44 años	Girona	Pelea clan rival

Propuestas Didácticas

MUJERES ASESINADAS POR VIOLENTOS MACHISTAS

en el periodo comprendido entre el 2024 al 10 de noviembre de 2024

28/6/24	Amal	30 años	Las Pedroñeras (Cuenca)	Exmarido
28/6/24	Hiba y Adam	3 y 8 años	Las Pedroñeras (Cuenca)	Padre
29/6/24	Laura	20 años	Zafarraya (Granada)	Expareja
29/6/24	Marian	49 años	Zafarraya (Granada)	Yerno
5/7/24	Rosi	67 años	Villena (Alicante)	Pareja
5/7/24	No conocido	50 años	Antequera (Málaga)	Pareja
6/7/24	Susana L. V.	48 años	Ejea de los Caballeros (Zaragoza)	Marido
13/7/24	Juliana Denise Vinuesa	32 años	Buñol (Valencia)	Pareja
13/7/24	Sara Abigail	29 años	Carabanchel (Madrid)	Pareja
13/7/24	Trudy	76 años	Salou (Tarragona)	Pareja
14/7/24	Margarita V.	36 años	Alicante	Marido
14/7/24	Manuela	30 años	Sabadell (Barcelona)	Expareja
18/7/24	Irene	51 años	Motril (Granada)	Pareja
18/7/24	Desconocido	63 años	Alcossebre (Castellón)	Sin datos suficientes
1/8/24	Desconocido	57 años	Cuenca	Yerno
2/8/24	Mercedes Ríos Muñiz	74 años	A Coruña (Galicia)	Marido
12/8/24	M.A.P.	48 años	Valladolid	Marido
15/8/24	Teresa	90 años	Puente Tocinos (Murcia)	Enemigo de su nieto
17/8/24	Norma J.T. (Yanet)	17 años	Otero (Toledo)	Padrastro
18/8/24	Desconocido	62 años	Málaga	Hijo
20/8/24	Pilar Muñoz Muniz	61 años	Rubí (Barcelona)	Expareja
20/8/24	Mari Àngels Pi	66 años	Castellbisbal (Barcelona)	Pareja
28/8/24	Amparo D.P.	58 años	Sevilla	Marido
2/9/24	Lorena	46 años	Castellón de la Plana (Castellón)	Pareja
3/9/24	Desconocido	33 años	Madrid	Pareja
7/9/24	Marisa P.	77 años	Valencia	Sin datos suficientes
8/9/24	Raquel B.L.	54 años	Villalbilla (Madrid)	Marido
12/9/24	Yanely Gonzales	31 años	Bilbao (Vizcaya)	Pareja
25/9/24	Desconocido	74 años	Les Salines (Balears)	Yerno
25/9/24	Irene Rodríguez	60 años	As Neves (Pontevedra)	Hijo
4/10/24	Mari Nieves Gamarra	56 años	Roquetas del Mar (Almería)	Pareja
5/10/24	Fadoua Akkar	41 años	Moaña (Pontevedra)	
17/10/24	Mainca (Mlinka)	33 años	Arroyo del Cuéllar (Segovia)	Expareja
18/10/24	Carmen	Desconocida	Logroño (La Rioja)	2 hombres implicados
22/10/24	Hafsa	40 años	La Mojonera (Almería)	Marido
8/11/24	Estela Blach Silva	36 años	Baiona (Pontevedra)	Expareja

- Femicidios oficiales
- Femicidios íntimos no oficiales
- Femicidios no íntimos
- Femicidios familiares
- Femicidios infantiles
- Asesinato de mujeres por robo
- Asesinatos de mujeres por violencia comunitaria/económica
- Femicidio/asesinato sin datos suficientes

Información elaborada por el Área de Comunicación de la Confederación Intersindical, usando como fuente los datos proporcionados a través de la web Femicidio.net



#Ni una menos

25 de Noviembre 2024

Propuestas Didácticas

Todos los niveles educativos

#NI UNA MENOS

