Anexo I. Horario de determinadas especialidades de las enseñanzas profesionales.

Arpa	Nº de cursos	Total Horas	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje Musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de Cámara	2	60					1	1
Conjunto/Orquesta	6	360	2	2	2	2	2	2
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Repertorio acompañado	4	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Perfil A, B o C	2	120					2	2
		1290	5,5	5,5	7,5	7,5	8,5	8,5

Bajo eléctrico	Nº de cursos	Total Horas	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje Musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Coro	2	90	1,5	1,5				
Conjunto	6	240	1	1	1	1	2	2
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Acompañamiento	2	60					1	1
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Perfil A, B o C	2	120					2	2
		1200	6	6	6	6	8	8

Guitarra eléctrica	Nº de cursos	Total Horas	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje Musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Coro	2	90	1,5	1,5				
Conjunto	6	240	1	1	1	1	2	2
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Acompañamiento	2	90					1,5	1,5
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Perfil A, B o C	2	120					2	2
		1230	6	6	6	6	8,5	8,5

Órgano	Nº de cursos	Total Horas	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje Musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de Cámara	2	60					1	1
Coro	2	90	1,5	1,5				
Conjunto	6	180	1	1	1	1	1	1
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Bajo continuo	2	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Perfil A, B o C	2	120					2	2
		1140	5,5	5,5	6	6	7,5	7,5

Viola da gamba	Nº de cursos	Total Horas	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje Musical	2	120	2	2				
Armonía	2	120			2	2		
Música de Cámara	2	60					1	1
Coro	2	90	1,5	1,5				
Conjunto	6	180	1	1	1	1	1	1
Historia de la música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Instrumento complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Repertorio acompañado	2	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Perfil A, B o C	2	120					2	2
		1200	5,5	5,5	6	6	7,5	7,5

Anexo II. Horario de mínimos y máximos.

Arpa	Nº de cursos	Total horas	
		Mínimo	Máximo
Instrumento	6	180	210
Lenguaje Musical	2	120	150
Armonía	2	120	150
Música de Cámara/ Orquesta/ Banda/ Conjunto	6	340	420
Historia de la música	2	60	90
Análisis	2	120	120
Instrumento complementario	4	30	60
Repertorio acompañado	4	30	60
Perfil A, B o C	2	90	120
		1090	1380

Bajo eléctrico	Nº de cursos	Total horas	
		Mínimo	Máximo
Instrumento	6	180	210
Lenguaje Musical	2	120	150
Armonía	2	120	150
Coro/ Conjunto	6	300	330
Historia de la música	2	60	90
Análisis	2	120	120
Acompañamiento	2	60	60
Instrumento complementario	4	30	60
Perfil A, B o C	2	90	120
		1080	1290

Guitarra eléctrica	Nº de cursos	Total horas	
		Mínimo	Máximo
Instrumento	6	180	210
Lenguaje Musical	2	120	150
Armonía	2	120	150
Coro/ Conjunto	6	300	330
Historia de la música	2	60	90
Análisis	2	120	120
Acompañamiento	2	60	90
Instrumento complementario	4	30	60
Perfil A, B o C	2	90	120
		1080	1320

Órgano	Nº de cursos	Total horas	
		Mínimo	Máximo
Instrumento	6	180	210
Lenguaje Musical	2	120	150
Armonía	2	120	150
Música de Cámara/ Coro/ Conjunto	6	300	330
Historia de la música	2	60	90
Análisis	2	120	120
Bajo continuo	4	60	90
Perfil A, B o C	2	90	120
		1050	1260

Viola da gamba	Nº de cursos	Total horas	
		Mínimo	Máximo
Instrumento	6	180	210
Lenguaje Musical	2	120	150
Armonía	2	120	150
Música de Cámara/ Coro/ Conjunto	6	300	330
Historia de la música	2	60	90
Análisis	2	120	120
Instrumento complementario	4	30	60
Repertorio acompañado	4	30	60
Perfil A, B o C	2	90	120
		1050	1290