



Resolución de 26/09/2022 de la Dirección General de Recursos Humanos y Planificación Educativa, por la que se convoca procedimiento para la ampliación en la cobertura de plazas de profesor especialista para el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, recoge en el Artículo 96, apartados 3 y 4 que, excepcionalmente, para determinados módulos o materias se podrá incorporar como profesores especialistas, atendiendo a su cualificación y a las necesidades del sistema educativo, a profesionales que desarrollen su actividad en el ámbito laboral.

Asimismo la Orden 32/2018 en su Artículo 23.3 establece que cuando las características de las plazas a cubrir, la situación de las bolsas de trabajo de aspirantes a interinidad u otras circunstancias excepcionales no permitan cubrir las plazas disponibles, impidiendo garantizar la prestación del servicio público educativo, se utilizará el sistema de llamamiento público telemático a través del Portal de Educación de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, (<https://www.educa.jccm.es>)

Por tanto, y de acuerdo, también, con lo establecido en el Artículo 14.3 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, esta convocatoria prevé la presentación exclusivamente a través de medios electrónicos de la solicitud de participación en el proceso selectivo para ampliar la bolsa de profesores especialistas del Conservatorio Superior de Música de Castilla La-Mancha.

La regulación y el procedimiento de contratación del profesorado especialista se realiza en base a lo dispuesto en el Real Decreto 1560/1995, de 21 de septiembre, por el que se regula el régimen de contratación de profesores especialistas, y en la Orden de 31/07/2002 de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se establece el procedimiento de contratación de estos profesores en centros públicos.

En virtud de lo anterior esta Dirección General, en ejercicio de sus competencias atribuidas mediante Decreto 84/2019 de 16 de julio (DOCM Núm. 141, de 18/07/2019), por el que se establece la estructura orgánica y la distribución de competencias de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, resuelve:





Primero. Objeto de la convocatoria.

La presente Resolución tiene por objeto convocar aspirantes como profesores especialistas del Conservatorio Superior de Música de Castilla La-Mancha en las asignaturas que se relacionan a continuación:

- Repertorio orquestal y de conjunto instrumental I-IV (Violín)
- Tablatura y continuo
- Fundamentos de mecánica del instrumento (Viento madera)
- Técnicas y educación postural

Segundo. Participantes.

Podrán solicitar participar en este procedimiento:

Todas las personas interesadas en ocupar alguna de las plazas ofertadas, aunque no formen parte de ninguna bolsa, y cumplan los requisitos exigidos para ello.

Tercero. Requisitos de las personas aspirantes.

Todas las condiciones y requisitos que se exigen en la convocatoria han de tenerse cumplidos o reconocidos en la fecha en que finalice el plazo de presentación de solicitudes y son los que se especifican para cada asignatura en el cuadro siguiente:

Asignaturas a impartir	Requisitos
Repertorio orquestal y de conjunto instrumental I-IV (Violín)	Título de Profesor Superior de Violín, del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores o Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música, especialidad Violín o titulación equivalente.



Tablatura y continuo	<p>Título de Profesor Superior de Guitarra, del Plan regulado conforme al Decreto 2.618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores</p> <p>o</p> <p>Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música, especialidad Guitarra o titulación equivalente.</p> <p>Y además,</p> <p>Título de Profesor Superior de Instrumentos de cuerda pulsada Renacimiento y Barroco, del Plan regulado conforme al Decreto 2.618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores</p> <p>o</p> <p>Título Superior de Música: Instrumentos de cuerda pulsada Renacimiento y Barroco</p> <p>o</p> <p>Master en Instrumentos de Cuerda Pulsada</p>
Fundamentos de mecánica del instrumento (Viento madera)	<p>Experiencia docente reconocida el campo específico de la materia convocada</p> <p>o</p> <p>Experiencia profesional reconocida en el campo específico de la materia convocada, fuera del ámbito docente, con dos años de ejercicio profesional como mínimo.</p>
Técnicas y educación postural	<p>Título de Grado en Fisioterapia</p> <p>o</p> <p>Título de Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte</p> <p>Y además,</p> <p>Experiencia clínica o laboral en tratamiento fisioterapéutico.</p> <p>o</p> <p>Experiencia con grupos de trabajo de fisioterapia</p> <p>o</p> <p>Experiencia como fisioterapeuta en eventos deportivos y/o artísticos.</p>





Cuarto. Solicitudes y plazo de presentación.

El plazo de presentación de solicitudes será hasta las 11.00 horas del día 28 de septiembre de 2022.

La solicitud de participación se formalizará electrónicamente en el enlace habilitado al efecto en el Portal de Educación, (<https://www.educa.jccm.es>).

Junto a la solicitud de participación, los interesados deberán adjuntar en formato digitalizado la documentación:

- a) acreditativa de los requisitos de participación.
- b) acreditativa de los meritos, conforme al Anexo I.

Sólo se tendrán en cuenta aquellos méritos establecidos en esta convocatoria que se justifiquen debidamente durante el plazo de presentación de solicitudes. Los participantes quedan vinculados a los datos que hayan hecho constar en las solicitudes que presenten dentro del plazo establecido.

Las solicitudes se dirigirán al Director General de Recursos Humanos y Planificación Educativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes.

Una vez cumplimentada y enviada la solicitud electrónica, la Administración se pondrá en contacto con los aspirantes seleccionados.

Quinto. Procedimiento de selección.

1. Para las plazas de tablatura y continuo, fundamentos de mecánica del instrumento (Viento madera) y técnicas y educación postural, el procedimiento de selección de los candidatos se realizará a través de un concurso de méritos en el que se tendrá en cuenta la formación académica y específica, además de la experiencia profesional y docente de los participantes.

Para la valoración de los méritos de los candidatos en relación a las enseñanzas objeto de esta convocatoria se seguirá lo establecido en el Anexo I, Baremo de méritos.

2. Para la plaza de repertorio orquestal y de conjunto instrumental I-IV (Violín), el procedimiento de selección de los candidatos constará de dos fases. Una prueba de aptitud y un concurso de méritos.





La prueba de aptitud constará de una audición presencial.

El aspirante interpretará, a su libre elección, 4 de los pasajes o solos orquestales de la lista que se indica a continuación:

- Orchester Probespiel. Test pieces for orchestral auditions. Band 2. Violine I (Tutti) und Violine II (Kastner).
- Mainz: Schott Musik International GmbH & Co., 1993.
- Beethoven: 1.a sinfonía. 2.o movimiento. Violines segundos (Pag. 10. Ibídem).
- Bruckner. Sinfonía n.o 9. 3er movimiento. Violines segundos. (Pag. 27. Ibídem).
- Strauss: Don Juan op. 20, Violín I, del Inicio al compás 62.
- Schumann: Sinfonía 2, 2.o movimiento, Violín I compases 1 al 48.
- Schubert: Sinfonía 4, 4.o movimiento, Violín II, del compás 63 al 113.
- Mozart: Obertura de «La flauta mágica», Violín II, compases 16 al 43.
- Mozart: Sinfonía 39, 4.o Movimiento, Violin I (Pags 37 y 38. Ibídem)
- Bartók. Concierto para orquesta. Finale. Violines primeros, primera voz (del n.o 21 al final. Pags 8 y 9. band 2 de Orchester Probespiel)
- Mendelssohn. "Ein Sommernachtstraum". Violines primeros. Ouvertüre (primera voz) y Scherzo (Pags. 32-36. Ibidem).

Los criterios de valoración de la prueba de aptitud serán los publicados como Anexo II de esta Resolución. La calificación se hará de 0 a 10 puntos.

Habrà un llamamiento único para todos los aspirantes, decayendo en su derecho aquéllos que no acudan al mismo. En dicho acto, los aspirantes harán entrega a la Comisión de selección de dos copias del repertorio a interpretar durante la prueba.

El lugar de celebración de la prueba será la sede del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha.





Para poder superar la prueba de aptitud será necesario obtener, al menos, 5 puntos y será requisito indispensable para poder optar a una de las plazas.

Para la valoración de los méritos de los candidatos en relación a las enseñanzas objeto de esta convocatoria se seguirá lo establecido en Anexo I, Baremo de Méritos.

La puntuación total de proceso para la plaza de repertorio orquestal y de conjunto instrumental I-IV (Violín), será la suma de la puntuación de la prueba de aptitud y de los méritos conforme a la siguiente ponderación:

- Prueba de aptitud: 70%
- Baremo de méritos: 30%

En caso que se produjera algún empate, se dirimirá atendiendo a los siguientes criterios:

- a) Primero: Mayor puntuación obtenida en la prueba de aptitud.
- b) Segundo: Mayor puntuación en cada uno de los apartados del baremo de méritos en el orden en que estos aparecen en la convocatoria.
- c) Tercero: Mayor puntuación en cada uno de los subapartados del baremo en el orden en que estos aparecen en la convocatoria.
- d) Cuarto: Orden alfabético, según la letra prevista para los procesos selectivos en 2022 para la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Sexto. Acreditación de los requisitos.

Las personas que sean seleccionadas para ocupar alguna plaza deberán acreditar ante la Administración el cumplimiento de los requisitos exigidos para cada tipo de plaza.

El incumplimiento de cualquiera de los requisitos exigidos para cada plaza, implicará que el aspirante decaerá de todos los derechos derivados de su participación en este procedimiento.

Séptimo. Efectos de participación.

La presentación de la solicitud no tendrá más efectos que manifestar la disposición de las personas aspirantes para cubrir la plaza ofertada, sin que ello suponga la incorporación automática a la bolsa correspondiente.





Octavo. Características de la contratación de profesores especialistas.

La contratación de profesores especialistas se ajustará a lo dispuesto en el Real Decreto 1560/1995, de 21 de septiembre, por el que se regula el régimen de contratación de profesores especialistas, y en la Orden de 31/07/2002 de la Consejería de Educación y Cultura por la que se establece el procedimiento de contratación de profesores especialistas.

La contratación tendrá carácter temporal, a tiempo completo o parcial, según las necesidades educativas, y se efectuará en régimen de derecho administrativo.

Los contratos tendrán una duración no superior a un año académico, prorrogables por períodos de tiempo no superiores a un año, hasta un máximo de tres.

Contra la presente Resolución, que no agota la vía administrativa, podrá interponerse recurso de alzada ante la Consejera de Educación, Cultura y Deportes, en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente al de su publicación, conforme a lo establecido en los artículos 121 y 122 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

EL DIRECTOR GENERAL DE RECURSOS HUMANOS Y PLANIFICACIÓN EDUCATIVA





Anexo I. Baremo de méritos

La puntuación máxima que se puede obtener en el baremo es de 10 puntos.

Méritos	Puntos	Justificación
1. Experiencia laboral	Máximo 8 puntos	
1.1. Por cada año de servicio como personal especialista.	2,00 puntos/año	Hoja de servicios expedida por el órgano competente de la administración educativa indicando especialidad y fechas de toma de posesión y cese, o, en su defecto, hoja de servicios o certificado del centro, indicando especialidad y asignatura impartida, así como fechas de toma de posesión y cese, firmado por el secretario del centro con el visto bueno del director. En el caso de ser autónomo, certificado de las empresas con las cuales ha desarrollado la actividad laboral.
1.2. Por cada año de servicio en puestos de trabajo en centros docentes de las mismas características de la materia convocada (a excepción de puestos de especialista e incluidos autónomos)	1,00 punto/año	En el caso de funcionarios pertenecientes a otras Comunidades Autónomas o de servicios prestados fuera de Castilla-La Mancha, deberá aportar junto a la solicitud certificado emitido por el Registro de Personal de la Administración correspondiente, en el que consten las distintas posesiones y ceses que haya tenido
1.3. Por experiencia laboral no docente reconocida en el campo específico de la materia convocada.	1,00 punto/año	Certificado de la empresa donde desarrolla o haya desarrollado su actividad profesional, con el tiempo durante el cual se ha desarrollado esa actividad y descripción de las funciones realizadas
Por cada mes/fracción de año se sumará.....	0,042 puntos/mes o fracción	Informe de la vida laboral o certificación equivalente de la mutualidad laboral a la cual estuviera asociado. En caso de ser autónomo, certificado de las empresas con las cuales ha desarrollado la actividad laboral.



Documento Verificable en www.jccm.es mediante Código Seguro de Verificación (CSV): 72AFD2AF71E4CFE430ED30



2. Méritos académicos	Máximo 3 puntos	
<p>2.1. Por cada título de Profesor Superior de Música o Danza.</p> <p>2.2. Postgrados y Doctorado.</p> <p>- Por el Certificado-diploma acreditativo de Estudios Avanzados (Real Decreto 778/1988, de 30 de abril), el Título Oficial de Master (Real Decreto 56/2005, de 21 de enero), Suficiencia investigadora ó cualquier otro título equivalente, siempre que no sean requisito para el ingreso en la función pública docente</p>	<p>1 punto</p> <p>1 punto</p>	<p>Certificación académica personal o fotocopia del título correspondiente, o, en su caso, certificación del abono de los derechos de su expedición conforme a la Orden del M.E.C. de 8 de julio de 1998 (B.O.E. del 13 de julio).</p> <p>Certificación académica personal o fotocopia del título correspondiente, o, en su caso, certificación del abono de los derechos de su expedición conforme a la Orden del M.E.C. de 8 de julio de 1998 (B.O.E. del 13 de julio).</p>

* En caso de presentar titulaciones universitarias obtenidas en el extranjero, deberá presentarse la credencial de su homologación por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.





Anexo II. Criterios de valoración prueba de aptitud en la asignatura de repertorio orquestal y de conjunto instrumental I-IV (Violín)

PRUEBA PRÁCTICA DE APTITUD

Tiempo mínimo: 15 minutos

Tiempo máximo: 30 minutos

CRITERIOS DE VALORACIÓN

1. Dificultad y variedad del repertorio elegido
2. Limpieza de ejecución
3. Interpretación de cada pieza en el tempo adecuado
4. Utilización adecuada de los recursos tímbricos del instrumento
5. Dominio de las diferentes formas de emisión o producción del sonido
6. Rango dinámico y frase adecuado
7. Criterios estilísticos adecuados a cada composición