

**A/a: Director General de Recursos Humanos y Planificación educativa.  
Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha.**

Siguiendo lo acordado en Mesa sectorial de educación del 5 de abril de 2022, adjuntamos nuestra propuesta de plazas a contabilizar para incluir en la oferta pública de empleo en los apartados de estabilización.

La propuesta la hemos organizado en tres partes:

1º. Desde STE-CLM, hemos analizado las vacantes ofertadas al inicio de curso al profesorado interino, en concreto en los cursos 15/16, 16/17, 17/18, 18/19, 19/20. Aquellas plazas que se repiten en esas 5 adjudicaciones, entendemos que responden a la disposición adicional sexta de la ley 20/2021, con las excepciones de las plazas nominales pertenecientes a funcionarios de carrera, cuya explicación esperamos recibir en mesa. El resultado final lo adjuntamos en el **Anexo 1**. Adjuntamos también hoja de cálculo donde se especifican los centros de donde proviene el total presentado.

2º. Del mismo modo, hemos analizado las vacantes de los cursos 17/18, 18/19, 19/20. Aquellas plazas que se repiten en esas 3 adjudicaciones, entendemos que son las mencionadas en el artículo 2.1 de la Ley 20/2021. Como en el caso anterior, sabemos que hay excepciones nominales, de las cuales esperamos ser informados. El resultado lo adjuntamos en el **Anexo 2**. Adjuntamos también hoja de cálculo donde se especifican los centros de donde proviene el total presentado.

3º. Tanto el profesorado como los equipos directivos de centros educativos nos han hecho llegar otro listado de plazas que, según ellos, se han ocupado repetidamente por el profesorado interino en los últimos años. Se adjuntan en el **Anexo 3**, si bien por el tiempo tan ajustado en el que hemos hecho este proceso no ha sido posible contrastar la información aportada.

Entendemos que faltarían incluir las plazas de la **disposición adicional octava**, y creemos que solo la administración tiene la información suficiente para poder cuantificarlas.

La propuesta presentada cumple con la *Resolución de la Secretaría de Estado de función pública sobre las orientaciones para la puesta en marcha de los procesos de estabilización derivados de la ley 20/2021, de 28 de diciembre, de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad en el empleo público, en los siguientes términos:*

- Son “plazas de naturaleza estructural que, estén o no dentro de las relaciones de puestos de trabajo, plantillas u otra forma de organización de recursos humanos y que estando dotadas presupuestariamente”. (artículo 1.2)
- Son plazas de ocupación ininterrumpida, como marca el artículo 1.3.
- Son plazas de naturaleza estructural, como describe el artículo 1.4.

- No hemos tenido en cuenta las plazas a tiempo parcial, a pesar de que el artículo 2.2. indica que "*Las plazas a tiempo parcial que estén cubiertas de forma temporal en los términos previstos en la normativa vigente, computarán igualmente en el proceso de estabilización en este mismo formato. En el marco de dicha normativa, mediante negociación colectiva, que se lleve a cabo en el ámbito que corresponda, se concretarán las especialidades de los procesos de estabilización de estas plazas.*"

Creemos que la propuesta que realizamos supondría, junto a la oferta de reposición, la oportunidad histórica que ofrece la ley 20/2021 de consolidar las plantillas docentes del sistema público de Castilla-La Mancha.

Con lo anterior, la propuesta que lanzamos desde STE-CLM, a falta de contrastar las plazas del Anexo 3 y las citadas en el punto 4º, es la siguiente:

<b>PROPIUESTA DE STE-CLM BASÁNDONOS EN LAS VACANTES ADJUDICADAS A INTERINOS</b>			
<b>CUERPO</b>	<b>TRES AÑOS</b>	<b>CINCO AÑOS</b>	<b>TOTAL</b>
590	455	293	<b>748</b>
591	89	153	<b>242</b>
592	6	16	<b>22</b>
594	28	62	<b>90</b>
595	12	14	<b>26</b>
596	1	3	<b>4</b>
597	324	453	<b>777</b>
<b>TOTAL</b>	<b>915</b>	<b>994</b>	<b>1.909</b>

En los anexos se puede consultar de dónde provienen estos datos.



18 de abril de 2022.

Secretariado Regional de STE-CLM.

**ANEXO 1: PLAZAS QUE CUMPLEN CON LA DISPOSICIÓN ADICIONAL SEXTA.**

CUERPO: 0590	TOTAL
	<b>293</b>
INGLES	<b>45</b>
MATEMATICAS	<b>31</b>
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<b>33</b>
GEOGRAFIA E HISTORIA	<b>28</b>
BIOLOGIA Y GEOLOGIA	<b>18</b>
FISICA Y QUIMICA	<b>12</b>
ORGANIZACION Y GESTION COMERCIAL	<b>15</b>
PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA	<b>9</b>
TECNOLOGIA	<b>7</b>
ADMINISTRACION DE EMPRESAS	<b>7</b>
INFORMATICA	<b>6</b>
INTERVENCION SOCIOCUMUNITARIA	<b>7</b>
PROCESOS SANITARIOS	<b>8</b>
FORMACION Y ORIENTACION LABORAL	<b>5</b>
ASESORIA Y PROCESOS DE IMAGEN PERSONAL	<b>5</b>
FILOSOFIA	<b>4</b>
PROCESOS DIAGNOSTICOS CLINICOS Y PRODUCTOS ORTOPROTESICOS	<b>4</b>
LATIN	<b>4</b>
ECONOMIA	<b>4</b>
ORGANIZACION Y PROYECTOS DE FABRICACION MECANICA	<b>5</b>
HOSTELERIA Y TURISMO	<b>5</b>
BIL. INGLES BIOLOGIA Y GEOLOGIA	<b>3</b>
PROCESOS DE PRODUCCION AGRARIA	<b>6</b>
PROCESOS EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA	<b>3</b>
BIL. INGLES GEOGRAFIA E HISTORIA	<b>2</b>
SISTEMAS ELECTROTECNICOS Y AUTOMATICOS	<b>3</b>
ORGANIZACION Y PROCESOS DE MANTENIMIENTO DE VEHICULOS	<b>3</b>
EDUCACION FISICA	<b>2</b>
BIL. INGLES FISICA Y QUIMICA	<b>1</b>
GRIEGO	<b>1</b>
PROCESOS Y MEDIOS DE COMUNICACION	<b>1</b>
DIBUJO	<b>1</b>

CUERPO: 0590	TOTAL
	<b>153</b>
<b>PROCESOS DE GESTION ADMINISTRATIVA</b>	<b>20</b>
<b>SISTEMAS Y APLICACIONES INFORMATICAS</b>	<b>22</b>
<b>SERVICIOS DE RESTAURACION</b>	<b>13</b>
<b>INSTALACIONES ELECTROTECNICAS</b>	<b>12</b>
<b>PROCESOS COMERCIALES</b>	<b>12</b>
<b>COCINA Y PASTELERIA</b>	<b>11</b>
<b>PROCEDIMIENTOS SANITARIOS Y ASISTENCIALES</b>	<b>5</b>
<b>PELUQUERIA</b>	<b>5</b>
<b>ESTETICA</b>	<b>6</b>
<b>EQUIPOS ELECTRONICOS</b>	<b>6</b>
<b>MANTENIMIENTO DE VEHICULOS</b>	<b>8</b>
<b>PROCEDIMIENTOS DE DIAGNOSTICO CLINICO Y ORTOPROTESICO</b>	<b>5</b>
<b>SERVICIOS A LA COMUNIDAD</b>	<b>3</b>
<b>INSTALACION Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS TERMICO Y DE FLUIDOS</b>	<b>6</b>
<b>PRODUCCION EN ARTES GRAFICAS</b>	<b>2</b>
<b>MECANIZADO Y MANTENIMIENTO DE MAQUINAS</b>	<b>3</b>
<b>OPERACIONES Y EQUIPOS DE ELABORACION DE PRODUCTOS ALIMENTARIOS</b>	<b>2</b>
<b>SOLDADURA</b>	<b>2</b>
<b>OPERACIONES DE PROCESOS</b>	<b>3</b>
<b>TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE IMAGEN Y SONIDO</b>	<b>5</b>
<b>LABORATORIO</b>	<b>1</b>
<b>BIL. INGLES LABORATORIO</b>	<b>1</b>

CUERPO: 0592	TOTAL
	<b>16</b>
<b>INGLES</b>	<b>11</b>
<b>ALEMAN</b>	<b>4</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>1</b>

	<b>CUERPO: 0594</b>	<b>TOTAL</b>
		<b>62</b>
<b>PIANO</b>	28	
<b>LENGUAJE MUSICAL</b>	3	
<b>PERCUSION</b>	3	
<b>FUNDAMENTOS DE COMPOSICION</b>	3	
<b>CANTO</b>	3	
<b>DANZA ESPAÑOLA</b>	2	
<b>DANZA CLASICA</b>	5	
<b>GUITARRA FLAMENCA</b>	2	
<b>TROMBON</b>	2	
<b>GUITARRA</b>	1	
<b>SAXOFON</b>	1	
<b>CLARINETE</b>	1	
<b>TROMPA</b>	1	
<b>TUBA</b>	1	
<b>VIOLONCELLO</b>	1	
<b>TROMPETA</b>	1	
<b>INSTRUMENTOS DE PUA</b>	1	
<b>FLAUTA TRAVESERA</b>	1	
<b>CONTRABAJO</b>	1	
<b>HISTORIA DE LA MUSICA</b>	1	

	<b>CUERPO: 0595</b>	<b>TOTAL</b>
		<b>14</b>
<b>FOTOGRAFIA</b>	3	
<b>MEDIOS INFORMATICOS</b>	3	
<b>ORGANIZACION INDUSTRIAL Y LEGISLACION</b>	2	
<b>MEDIOS AUDIOVISUALES</b>	2	
<b>DISEÑO GRAFICO</b>	1	
<b>HISTORIA DE ARTE</b>	2	
<b>MATERIALES Y TECNOLOGIA: DISEÑO</b>	1	

CUERPO: 0596	TOTAL
	3
TECNICAS CERAMICAS	2
TECNICAS DE GRABADO Y ESTAMPACION	1

CUERPO: 0597	TOTAL
385	453
IDIOMA EXTRANJERO: INGLES	140
EDUCACION INFANTIL	72
BIL. INGLES EDUCACION INFANTIL	63
EDUCACION ESPECIAL, PEDAGOGIA TERAPEUTICA	43
EDUCACION PRIMARIA	30
EDUCACION FISICA	26
BIL. INGLES EDUCACION PRIMARIA	17
BIL. INGLES MUSICA	8
MUSICA	19
BIL. INGLES EDUCACION FISICA	10
EDUCACION ESPECIAL, AUDICION Y LENGUAJE	20
MATEMATICAS Y CIENCIAS DE LA NATURALEZA	1
IDIOMA EXTRANJERO: FRANCES	1
BIL. FRANCES EDUCACION INFANTIL	1
BIL. FRANCES EDUCACION PRIMARIA	1
BIL. FRANCES MUSICA	1

**ANEXO 2: PLAZAS QUE CUMPLEN CON EL ARTÍCULO 2.1 DE LA LEY 20/2021.**

CUERPO 590	TOTAL
	<b>748</b>
<b>MATEMATICAS</b>	<b>87</b>
<b>INGLES</b>	<b>85</b>
<b>FISICA Y QUIMICA</b>	<b>55</b>
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>79</b>
<b>GEOGRAFIA E HISTORIA</b>	<b>56</b>
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>33</b>
<b>BIOLOGIA Y GEOLOGIA</b>	<b>34</b>
<b>PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA</b>	<b>27</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>27</b>
<b>FORMACION Y ORIENTACION LABORAL</b>	<b>13</b>
<b>ECONOMIA</b>	<b>12</b>
<b>ADMINISTRACION DE EMPRESAS</b>	<b>16</b>
<b>INFORMATICA</b>	<b>21</b>
<b>ORGANIZACION Y GESTION COMERCIAL</b>	<b>20</b>
<b>BIL. INGLES BIOLOGIA Y GEOLOGIA</b>	<b>9</b>
<b>BIL. INGLES GEOGRAFIA E HISTORIA</b>	<b>8</b>
<b>FRANCES</b>	<b>8</b>
<b>EDUCACION FISICA</b>	<b>7</b>
<b>ANALISIS Y QUIMICA INDUSTRIAL</b>	<b>8</b>
<b>PROCESOS DIAGNOSTICOS CLINICOS Y PRODUCTOS ORTOPROTESICOS</b>	<b>8</b>
<b>BIL. INGLES MATEMATICAS</b>	<b>7</b>
<b>PROCESOS SANITARIOS</b>	<b>11</b>
<b>DIBUJO</b>	<b>7</b>
<b>ORGANIZACION Y PROYECTOS DE FABRICACION MECANICA</b>	<b>8</b>
<b>INTERVENCION SOCIOCUMUNITARIA</b>	<b>9</b>
<b>SISTEMAS ELECTROTECNICOS Y AUTOMATICOS</b>	<b>8</b>
<b>PROCESOS DE PRODUCCION AGRARIA</b>	<b>11</b>
<b>ASESORIA Y PROCESOS DE IMAGEN PERSONAL</b>	<b>9</b>
<b>LATIN</b>	<b>7</b>
<b>PROCESOS EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA</b>	<b>7</b>
<b>SISTEMAS ELECTRONICOS</b>	<b>7</b>
<b>BIL. INGLES EDUCACION FISICA</b>	<b>7</b>
<b>ORGANIZACION Y PROCESOS DE MANTENIMIENTO DE VEHICULOS</b>	<b>4</b>
<b>HOSTELERIA Y TURISMO</b>	<b>10</b>
<b>BIL. INGLES TECNOLOGIA</b>	<b>6</b>
<b>BIL. INGLES FISICA Y QUIMICA</b>	<b>2</b>

<b>MUSICA</b>	<b>2</b>
<b>GRIEGO</b>	<b>1</b>
<b>PROCESOS Y PRODUCTOS EN MADERA Y MUEBLE</b>	<b>2</b>
<b>PROCESOS Y PRODUCTOS DE TEXTIL, CONFECCION Y PIEL</b>	<b>1</b>
<b>BIL. INGLES ORGANIZACION Y PROYECTOS DE FABRICACION MECANICA</b>	<b>2</b>
<b>BIL. INGLES INFORMATICA</b>	<b>1</b>
<b>BIL. INGLES FILOSOFIA</b>	<b>1</b>
<b>PROCESOS Y MEDIOS DE COMUNICACION</b>	<b>3</b>
<b>BIL. INGLES DIBUJO</b>	<b>1</b>
<b>BIL. FRANCES GEOGRAFIA E HISTORIA</b>	<b>1</b>

CUERPO 591	TOTAL
	<b>242</b>
<b>SISTEMAS Y APLICACIONES INFORMATICAS</b>	<b>37</b>
<b>PROCESOS DE GESTION ADMINISTRATIVA</b>	<b>31</b>
<b>INSTALACIONES ELECTROTECNICAS</b>	<b>17</b>
<b>SERVICIOS A LA COMUNIDAD</b>	<b>12</b>
<b>EQUIPOS ELECTRONICOS</b>	<b>12</b>
<b>SERVICIOS DE RESTAURACION</b>	<b>14</b>
<b>PROCESOS COMERCIALES</b>	<b>18</b>
<b>PROCEDIMIENTOS SANITARIOS Y ASISTENCIALES</b>	<b>10</b>
<b>COCINA Y PASTELERIA</b>	<b>16</b>
<b>PELUQUERIA</b>	<b>7</b>
<b>ESTETICA</b>	<b>8</b>
<b>MANTENIMIENTO DE VEHICULOS</b>	<b>13</b>
<b>PROCEDIMIENTOS DE DIAGNOSTICO CLINICO Y ORTOPROTESICO</b>	<b>10</b>
<b>INSTALACION Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS TERMICO Y DE FLUIDOS</b>	<b>6</b>
<b>SOLDADURA</b>	<b>4</b>
<b>PRODUCCION EN ARTES GRAFICAS</b>	<b>4</b>
<b>OPERACIONES Y EQUIPOS DE ELABORACION DE PRODUCTOS ALIMENTARIOS</b>	<b>5</b>
<b>LABORATORIO</b>	<b>2</b>
<b>MECANIZADO Y MANTENIMIENTO DE MAQUINAS</b>	<b>3</b>
<b>FABRICACION E INSTALACION DE CARPINTERIA Y MUEBLE</b>	<b>2</b>
<b>TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE IMAGEN Y SONIDO</b>	<b>5</b>
<b>BIL. INGLES LABORATORIO</b>	<b>2</b>
<b>INSTALACIONES Y EQUIPOS DE CRIA Y DE CULTIVO</b>	<b>1</b>
<b>OPERACIONES DE PROCESOS</b>	<b>3</b>



CUERPO 592		TOTAL
		<b>22</b>
<b>INGLES</b>		<b>15</b>
<b>ALEMAN</b>		<b>6</b>
<b>ITALIANO</b>		<b>1</b>

CUERPO: 0594		TOTAL
		<b>90</b>
<b>PIANO</b>		<b>30</b>
<b>TROMBON</b>		<b>4</b>
<b>PERCUSION</b>		<b>4</b>
<b>CLARINETE</b>		<b>5</b>
<b>VIOLIN</b>		<b>6</b>
<b>LENGUAJE MUSICAL</b>		<b>3</b>
<b>FUNDAMENTOS DE COMPOSICION</b>		<b>3</b>
<b>GUITARRA FLAMENCA</b>		<b>3</b>
<b>CANTO</b>		<b>3</b>
<b>FLAUTA TRAVESERA</b>		<b>2</b>
<b>DANZA ESPAÑOLA</b>		<b>8</b>
<b>DANZA CLASICA</b>		<b>7</b>
<b>VIOLONCELLO</b>		<b>2</b>
<b>CONTRABAJO</b>		<b>2</b>
<b>HISTORIA DE LA MUSICA</b>		<b>1</b>
<b>TUBA</b>		<b>1</b>
<b>TROMPETA</b>		<b>1</b>
<b>SAXOFON</b>		<b>1</b>
<b>OBOE</b>		<b>1</b>
<b>GUITARRA</b>		<b>1</b>
<b>TROMPA</b>		<b>1</b>
<b>INSTRUMENTOS DE PUA</b>		<b>1</b>

CUERPO: 0595	TOTAL
	<b>26</b>
<b>ORGANIZACION INDUSTRIAL Y LEGISLACION</b>	<b>3</b>
<b>MEDIOS INFORMATICOS</b>	<b>4</b>
<b>FOTOGRAFIA</b>	<b>5</b>
<b>HISTORIA DE ARTE</b>	<b>5</b>
<b>DIBUJO ARTISTICO Y COLOR</b>	<b>2</b>
<b>DISEÑO GRAFICO</b>	<b>4</b>
<b>MATERIALES Y TECNOLOGIA: DISEÑO</b>	<b>1</b>
<b>MEDIOS AUDIOVISUALES</b>	<b>2</b>

CUERPO 0596	TOTAL
	<b>4</b>
<b>TECNICAS CERAMICAS</b>	<b>2</b>
<b>TECNICAS DE GRABADO Y ESTAMPACION</b>	<b>1</b>
<b>TALLA EN PIEDRA Y MADERA</b>	<b>1</b>

CUERPO 0597	TOTAL
	<b>776</b>
<b>IDIOMA EXTRANJERO: INGLES</b>	<b>204</b>
<b>EDUCACION INFANTIL</b>	<b>126</b>
<b>BIL. INGLES EDUCACION INFANTIL</b>	<b>76</b>
<b>EDUCACION PRIMARIA</b>	<b>81</b>
<b>EDUCACION FISICA</b>	<b>59</b>
<b>EDUCACION ESPECIAL, PEDAGOGIA TERAPEUTICA</b>	<b>52</b>
<b>BIL. INGLES EDUCACION PRIMARIA</b>	<b>23</b>
<b>MUSICA</b>	<b>38</b>
<b>PEDAGOGIA TERAPEUTICA - IES</b>	<b>30</b>
<b>BIL. INGLES EDUCACION FISICA</b>	<b>18</b>
<b>BIL. INGLES MUSICA</b>	<b>12</b>
<b>EDUCACION ESPECIAL, AUDICION Y LENGUAJE</b>	<b>44</b>
<b>IDIOMA EXTRANJERO: FRANCES</b>	<b>5</b>
<b>BIL. FRANCES EDUCACION INFANTIL</b>	<b>2</b>
<b>MATEMATICAS Y CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	<b>2</b>
<b>BIL. FRANCES EDUCACION PRIMARIA</b>	<b>1</b>
<b>LENGUA EXTRANJERA: INGLES - IES</b>	<b>1</b>
<b>CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFIA E HISTORIA - IES</b>	<b>1</b>
<b>BIL. FRANCES MUSICA</b>	<b>1</b>

**ANEXO 3: PROPUESTAS DE LOS CENTROS Y PROFESORADO (A CONTRASTAR).**

PROVINCIA	LOCALIDAD	CENTRO	CUERPO	ESPECIALIDAD
Albacete	Albacete	CEIP Antonio Machado	0597	PT
	Albacete	CEIP Feria-Isabel Bonal	0597	Primaria
	Albacete	CEIP Feria-Isabel Bonal	0597	AL
	Albacete	CSM	0593	Todas
	Albacete	CPD José Antonio Ruiz	0594	Danza contemporánea
	Alcalá de Júcar	CRA Ribera de Júcar	0597	AL
	Alcaraz	CEIP Nuestra señora de Cortes	0590	Orientación
	Almansa	CPM Jerónimo Meseguer	0594	Trompeta
Ciudad Real	Alcázar de San Juan	CEPA Enrique Tierno Galván	0590	Informática
	Alcázar de San Juan-Campo de Criptana	CSM Alcázar de San Juan-Campo de Criptana	0594	Tuba
	Almadén	CEPA Almadén	0590	Geografía e Historia
	Membrilla	CEIP Virgen del Espino	0597	Música
	Pedro Muñoz	IES Isabel Martínez Buendía	0590	Música
	Puertollano	IES Fray Andrés	0590	Geografía e Historia
	Tomelloso	EA Antonio López	0595	Medios informáticos
	Villanueva de los Infantes	IES Ramón Giraldo	0591	Cocina y Pastelería
	Cogolludo	CRA La Encina	0597	Inglés
Guadalajara	Cogolludo	CRA La Encina	0597	EF
	Cogolludo	CRA La Encina	0597	PT
	Jadraque	IES Valle del Henares	0590	Psicología y Pedagogía
	Guadalajara	IES Aguas Vivas	0590	EF
	Guadalajara	EA Elena de la Cruz Martín	0595	Diseño gráfico
	Guadalajara	EA Elena de la Cruz Martín	0595	Diseño de interiores
	Guadalajara	EA Elena de la Cruz Martín	0595	Dibujo artístico y color
	Guadalajara	EA Elena de la Cruz Martín	0595	Fotografía y procesos de producción
	Guadalajara	EA Elena de la Cruz Martín	0595	Medios informáticos
	Guadalajara	EA Elena de la Cruz Martín	0595	Materiales y tecnología: diseño
	Mondéjar	CEPA Alcarria Baja	0590	Inglés

Toledo	Alcolea de Tajo	CRA Río Tajo-José Manuel Oviedo	0597	PT
	Alcolea de Tajo	CRA Río Tajo-José Manuel Oviedo	0597	Música
	Alcolea de Tajo	CRA Río Tajo-José Manuel Oviedo	0597	Infantil
	Alcolea de Tajo	CRA Río Tajo-José Manuel Oviedo	0597	Inglés
	Cazalegas	CEIP Miguel de Cervantes	0597	Audición y Lenguaje
	Domingo Pérez	CRA Campos de Castilla	0597	EF
	Fuensalida	IES Aldebarán	0590	Informática
	Pusa	CRA San Martín	0597	EF
	Talavera	EOI Talavera de la Reina	0592	Portugués