

ANEXO II
PLAN DE ESTUDIOS, COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º CURSO INTERPRETACIÓN

MATERIA: Teoría del espectáculo y la comunicación					
ASIGNATURA: Teoría del espectáculo y la comunicación		Tipo FB	Carácter TPT	ECTS 5	HLS 2,5
Competencias:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 4, 5				
Específicas	1, 3, 4				
Descriptorios/Contenidos:					
Estudio de los principios del lenguaje escénico y audiovisual. Principios teóricos de la comunicación. Análisis y comprensión de la creación dramática y audiovisual como fenómenos comunicativos: aspectos estéticos, semióticos, antropológicos y sociológicos.					
Criterios de evaluación:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 5, 6, 7				
Específicas	1, 3, 4				

MATERIA: Historia de las artes del espectáculo					
ASIGNATURA: Historia de las artes del espectáculo		Tipo FB	Carácter TPT	ECTS 5	HLS 2,5
Competencias:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 5,				
Específicas	1, 2, 3, 4				
Descriptorios/Contenidos:					
Conocimientos fundamentales de historia comparada y comprensiva de las artes del espectáculo: historia de la representación (incluida la audiovisual), del texto, de la teoría dramática de la interpretación, de la escenografía y de la puesta en escena. Análisis histórico y contextual del espectáculo. Integración de la investigación y la documentación histórica en la creación.					
Criterios de evaluación:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 6, 7				
Específicas	1, 2, 3, 4				

MATERIA: Sistemas de interpretación					
ASIGNATURA: Interpretación I		Tipo OE	Carácter P	ECTS 16	HLS 8
Competencias:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 5				
Específicas	1, 2, 3, 4				
Descriptorios/Contenidos:					
Conocimiento de los principios estéticos, éticos y humanísticos y dominio de los procedimientos técnicos de la interpretación. Aplicación de las diversas técnicas en la construcción y desarrollo de la situación, la acción y el personaje. Adecuación de los recursos expresivos y de los procesos internos del actor a los requerimientos de cada uno de los sistemas aplicados. Adecuación de los recursos de cada género, estilo y medio (incluido el audiovisual).					

Criterios de evaluación:				
Transversales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17			
Generales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7			
Específicas	1, 2, 3, 4			
ASIGNATURA: Teoría de la interpretación			Tipo OE	Carácter TPT
			ECTS 4	HLS 2
Competencias:				
Transversales	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 12, 14, 15, 16			
Generales	1, 3, 4, 5			
Específicas	1, 2, 4			
Descriptor/Contenidos:				
Conocimiento de los principios estéticos, éticos y humanísticos y dominio de los procedimientos técnicos de la interpretación. Aplicación de las diversas técnicas en la construcción y desarrollo de la situación, la acción y el personaje. Adecuación de los recursos expresivos y de los procesos internos del actor a los requerimientos de cada uno de los sistemas aplicados. Adecuación de los recursos de cada género, estilo y medio (incluido el audiovisual).				
Criterios de evaluación:				
Transversales	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 12, 14, 15, 16			
Generales	1, 4, 5, 6, 7			
Específicas	1, 2, 4			

MATERIA: Movimiento				
ASIGNATURA: Expresión corporal I			Tipo OE	Carácter P
			ECTS 6	HLS 3
Competencias:				
Transversales	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17			
Generales	1, 2, 3, 4, 5			
Específicas	1, 2, 3, 4			
Descriptor/Contenidos:				
Conocimiento anatómico-fisiológico del aparato motriz. Principios de comunicación y expresión no verbal (lenguajes codificados y no codificados). Reconocimiento y conciencia corporal. Preparación física y entrenamiento. Composición formal y significado del movimiento. Coreografía. El cuerpo como instrumento creativo.				
Criterios de evaluación:				
Transversales	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17			
Generales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7			
Específicas	1, 2, 3, 4			
ASIGNATURA: Danza I			Tipo OE	Carácter P
			ECTS 4	HLS 2
Competencias:				
Transversales	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17			
Generales	1, 2, 3, 4, 5			
Específicas	1, 2, 3, 4			
Descriptor/Contenidos:				
Conocimiento anatómico-fisiológico del aparato motriz. Reconocimiento y conciencia corporal. Preparación física y entrenamiento. Danza y coreografía. El cuerpo como instrumento creativo.				
Criterios de evaluación:				
Transversales	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17			
Generales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7			
Específicas	1, 2, 3, 4			

MATERIA: Voz

ASIGNATURA: Técnica vocal I		Tipo	Carácter	ECTS	HLS
		OE	P	8	4
Competencias:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 5				
Específicas	1, 2, 3, 4				
Descriptor/Contenidos:					
Conocimiento anatómico-fisiológico del aparato fonador. Reconocimiento y conciencia vocal. Preparación vocal y entrenamiento. Dominio de todos los aspectos de la técnica vocal (respiración, resonadores, articulación, emisión, etc.). La voz como instrumento creativo. Principios de la comunicación verbal. Conocimiento en profundidad de la lengua. Estudio de la dicción: elementos técnicos y expresivos (ortofonía, prosodia, verso, etc.).					
Criterios de evaluación:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7				
Específicas	1, 2, 3, 4				

MATERIA: Música y canto					
ASIGNATURA: Música I		Tipo	Carácter	ECTS	HLS
		OE	P	6	3
Competencias:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 5				
Específicas	1, 2, 3, 4				
Descriptor/Contenidos:					
Estudio de los principios musicales (ritmo, melodía, armonía, etc.) y su aplicación en la interpretación. Lenguaje musical: escritura y lectura.					
Criterios de evaluación:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7				
Específicas	1, 2, 3, 4				

MATERIA: Historia y teoría de la literatura dramática					
ASIGNATURA: Literatura dramática I		Tipo	Carácter	ECTS	HLS
		OE	TPT	6	3
Competencias:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 5				
Específicas	1, 2, 3, 4				
Descriptor/Contenidos:					
Estudio teórico del fenómeno teatral desde el punto de vista literario, abordando los principales textos del patrimonio dramático universal en sus tres aspectos básicos: a) Momento histórico en el que se crearon. b) Desentrañamiento de sus aspectos formales y de contenido. c) Revisión de los diferentes géneros y de su recorrido histórico.					
Criterios de evaluación:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7				
Específicas	1, 2, 3, 4				

2º CURSO INTERPRETACIÓN

MATERIA: Sistemas de interpretación					
		Tipo	Carácter	ECTS	HLS

ASIGNATURA: Interpretación II		OE	P	16	8
Competencias:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 5				
Específicas	1, 2, 3, 4				
Descriptorios/Contenidos:					
Conocimiento de los principios estéticos, éticos y humanísticos y dominio de los procedimientos técnicos de la interpretación. Aplicación de las diversas técnicas en la construcción y desarrollo de la situación, la acción y el personaje. Adecuación de los recursos expresivos y de los procesos internos del actor a los requerimientos de cada uno de los sistemas aplicados. Adecuación de los recursos de cada género, estilo y medio (incluido el audiovisual).					
Criterios de evaluación:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7				
Específicas	1, 2, 3, 4				
Prelación: Interpretación I					

MATERIA: Movimiento					
ASIGNATURA: Expresión corporal II		Tipo	Carácter	ECTS	HLS
		OE	P	6	3
Competencias:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 5				
Específicas	1, 2, 3, 4				
Descriptorios/Contenidos:					
Conocimiento anatómico-fisiológico del aparato motriz. Principios de comunicación y expresión no verbal (lenguajes codificados y no codificados). Reconocimiento y conciencia corporal. Preparación física y entrenamiento. Composición formal y significado del movimiento. Danza y coreografía. El cuerpo como instrumento creativo.					
Criterios de evaluación:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7				
Específicas	1, 2, 3, 4				
Prelación: Expresión corporal I					
ASIGNATURA: Danza II		Tipo	Carácter	ECTS	HLS
		OE	P	4	2
Competencias:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 5				
Específicas	1, 2, 3, 4				
Descriptorios/Contenidos:					
Conocimiento anatómico-fisiológico del aparato motriz. Reconocimiento y conciencia corporal. Preparación física y entrenamiento. Danza y coreografía. El cuerpo como instrumento creativo.					
Criterios de evaluación:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7				
Específicas	1, 2, 3, 4				
Prelación: Danza I					

MATERIA: Voz					
ASIGNATURA: Técnica vocal II		Tipo	Carácter	ECTS	HLS
		OE	P	6	3

Competencias:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 5				
Específicas	1, 2, 3, 4				
Descriptores/Contenidos:					
Conocimiento anatómico-fisiológico del aparato fonador. Reconocimiento y conciencia vocal. Preparación vocal y entrenamiento. Dominio de todos los aspectos de la técnica vocal (respiración, resonadores, articulación, emisión, etc.). La voz como instrumento creativo. Principios de la comunicación verbal. Conocimiento en profundidad de la lengua. Estudio de la dicción: elementos técnicos y expresivos (ortofonía, prosodia, verso, etc.).					
Criterios de evaluación:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7				
Específicas	1, 2, 3, 4				
Prelación: Técnica vocal I					
ASIGNATURA: Expresión oral I		Tipo	Carácter	ECTS	HLS
		OE	P	6	3
Competencias:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 5				
Específicas	1, 2, 3, 4				
Descriptores/Contenidos:					
Preparación vocal y entrenamiento. La voz como instrumento creativo. Estudio de la dicción: elementos técnicos y expresivos (ortofonía, prosodia, verso, etc.). Dominio de las técnicas expresivas aplicadas a los diversos géneros, estilos, formas de representación y medios audiovisuales.					
Criterios de evaluación:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7				
Específicas	1, 2, 3, 4				
Prelación: Sin requisitos previos					

MATERIA: Música y canto					
ASIGNATURA: Música II		Tipo	Carácter	ECTS	HLS
		OE	P	6	3
Competencias:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 5				
Específicas	1, 2, 3, 4				
Descriptores/Contenidos:					
Estudio de los principios musicales (ritmo, melodía, armonía, etc.) y su aplicación en la interpretación. Lenguaje musical: escritura y lectura.					
Criterios de evaluación:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7				
Específicas	1, 2, 3, 4				
Prelación: Música I					
ASIGNATURA: Canto I		Tipo	Carácter	ECTS	HLS
		OE	P	6	3
Competencias:					
Transversales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
Generales	1, 2, 3, 4, 5				
Específicas	1, 2, 3, 4				
Descriptores/Contenidos:					

Estudio y dominio de la voz cantada: elementos técnicos y expresivos. Aplicación de la técnica del canto a diversos géneros y estilos.	
Criterios de evaluación:	
Transversales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
Generales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Específicas	1, 2, 3, 4
Prelación: Sin requisitos previos	

MATERIA: Diseño del personaje				
ASIGNATURA: Caracterización	Tipo	Carácter	ECTS	HLS
	OE	P	4	2
Competencias:				
Transversales	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17			
Generales	1, 2, 3, 4, 5			
Específicas	1, 2, 3, 4			
Descriptores/Contenidos:				
Dominio de las herramientas precisas para el reconocimiento y el análisis de los signos que emiten el cuerpo, el rostro y el vestido del actor, para su adecuación o modificación en función de los requerimientos del personaje.				
Criterios de evaluación:				
Transversales	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17			
Generales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7			
Específicas	1, 2, 3, 4			
Prelación: Sin requisitos previos				

MATERIA: Historia y teoría de la literatura dramática				
ASIGNATURA: Literatura dramática II	Tipo	Carácter	ECTS	HLS
	OE	TPT	6	3
Competencias:				
Transversales	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17			
Generales	1, 2, 3, 4, 5			
Específicas	1, 2, 3, 4			
Descriptores/Contenidos:				
Estudio teórico del fenómeno teatral desde el punto de vista literario, abordando los principales textos del patrimonio dramático universal en sus tres aspectos básicos: <ul style="list-style-type: none"> a) Momento histórico en el que se crearon. b) Desentrañamiento de sus aspectos formales y de contenido. c) Revisión de los diferentes géneros y de su recorrido histórico. 				
Criterios de evaluación:				
Transversales	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17			
Generales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7			
Específicas	1, 2, 3, 4			
Prelación: Literatura dramática I				