

**ANEXO I. PLAN DE ESTUDIOS**  
**Especialidad: INTERPRETACIÓN**

Materias	Asignaturas	Tipo	Carácter	1º		2º	
				ECTS	Horas	ECTS	Horas
<b>Teoría del espectáculo y la comunicación</b>	Teoría del espectáculo y la comunicación	FB	TPT	<b>5</b>	2,5		
<b>Historia de las artes del espectáculo</b>	Historia de las artes del espectáculo	FB	TPT	<b>5</b>	2,5		
<b>Sistemas de interpretación</b>	Interpretación I-II	OE	P	<b>16</b>	8	<b>16</b>	8
	Teoría de la interpretación	OE	TPT	<b>4</b>	2		
<b>Movimiento</b>	Expresión corporal I-II	OE	P	<b>6</b>	3	<b>6</b>	3
	Danza I-II	OE	P	<b>4</b>	2	<b>4</b>	2
<b>Voz</b>	Técnica vocal I-II	OE	P	<b>8</b>	4	<b>6</b>	3
	Expresión oral I	OE	P			<b>6</b>	3
<b>Música y canto</b>	Música I-II	OE	P	<b>6</b>	3	<b>6</b>	3
	Canto I	OE	P			<b>6</b>	3
<b>Diseño del personaje</b>	Caracterización	OE	P			<b>4</b>	2
<b>Historia y teoría de la literatura dramática</b>	Literatura dramática I-II	OE	TPT	<b>6</b>	3	<b>6</b>	3
<b>TOTAL</b>				<b>60</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>30</b>

BORRADOR