



CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PROCEDIMIENTO SELECTIVO PARA EL INGRESO
Y ACCESO AL CUERPO DE MAESTROS 2019 DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA.
TURNO LIBRE Y TURNO DE DISCAPACITADOS

Criterios de evaluación de la primera prueba

PARTE A (Desarrollo del tema escrito) – 10 puntos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
INTRODUCCIÓN: <i>Elabora una introducción teniendo en cuenta los siguientes aspectos.</i>	a) <i>Índice de referencia.</i> b) <i>Estructuración del tema.</i> c) <i>Justificación del tema.</i>	<i>1 punto</i>
CONTENIDOS: <i>Desarrollo de los contenidos específicos del tema.</i>	a) <i>Adecuación, profundización y argumentación de los contenidos del tema (originalidad, innovación, valoración personal y crítica, ...).</i> b) <i>Contextualización y aplicación didáctica de los contenidos en el entorno del aula.</i>	<i>7 puntos</i>
BIBLIOGRAFÍA, LEGISLACIÓN Y WEBGRAFÍA	a) <i>Índice y contenido bibliográfico relacionado con el tema.</i> b) <i>Referencias legislativas.</i> c) <i>Citación de referencias web.</i>	<i>0,5 puntos</i>
CONCLUSIÓN	a) <i>Destaca los aspectos más relevantes del tema.</i> b) <i>Relaciona y justifica el contenido del tema con el contexto educativo actual.</i>	<i>1 puntos</i>
ASPECTO FORMAL	a) <i>Presentación.</i> b) <i>Claridad expositiva.</i> c) <i>Organización.</i> d) <i>Estructura.</i> e) <i>Uso de vocabulario técnico.</i>	<i>0,5 puntos</i>

ERRORES Y PENALIZACIONES	a) <i>Divagaciones.</i> b) <i>Ortografía (faltas ortográficas y acentuación).</i>	- 0,25 puntos cada divagación, tilde y falta ortográfica hasta un máximo de 2 puntos.
---------------------------------	--	--

PARTE B (Prueba práctica) – 10 puntos

INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA MUSICAL (5 puntos)

En la interpretación, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Dificultad de la obra.
- Fraseo, dinámica, agógica y expresividad musical.
- Dominio técnico.
- Impresión general.
- Relación y aplicabilidad de la obra al currículo de Educación Primaria.

LECTURA A PRIMERA VISTA DE UN FRAGMENTO MUSICAL (5 puntos)

En la interpretación, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Correcta lectura de notas y figuras musicales.
- Adecuación al tempo especificado.
- Pulso y continuidad rítmica.
- Ejecución de cambios de compás y equivalencias.
- Interpretación de grupos irregulares.

Criterios de evaluación de la segunda prueba

PARTE A (Presentación de una programación didáctica) – 5 puntos

ASPECTO DE LA PROGRAMACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
VALORACIÓN GENERAL DE LA PROGRAMACIÓN	<i>Presentación, organización, estructura, vocabulario, coherencia...</i>	0,5 puntos
EXPOSICIÓN Y DEFENSA DE LOS APARTADOS DE LA PROGRAMACIÓN		
JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Marco legislativo - Características del entorno. - Características del centro. - Características de la etapa. - Características generales del alumnado según el nivel elegido. - Características específicas del alumnado del grupo-clase. 	0,25 puntos
OBJETIVOS	- Plantea unos objetivos generales de la programación didáctica relacionados con los objetivos generales de la etapa y con las competencias clave.	0,5 puntos
CONTENIDOS	- Realiza una secuenciación correcta y coherente de contenidos a trabajar en las unidades didácticas de la programación, vinculándolos con los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave.	0,5 puntos
EVALUACIÓN	- Realiza una secuencia correcta y coherente de criterios de evaluación, en todas las unidades didácticas, vinculada con los contenidos, estándares de aprendizaje y competencias clave.	0,75 puntos
	- Establece los estándares de aprendizaje que se deben alcanzar en las unidades didácticas de la programación, siguiendo una relación coherente con los contenidos trabajados y criterios de evaluación establecidos, así como mostrando su contribución para el desarrollo de las competencias clave.	
	- Establece diferentes momentos, estrategias, tipos e instrumentos en el proceso de evaluación.	

METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Establece unos principios metodológicos adecuados y utiliza unas estrategias metodológicas eficaces e innovadoras para el logro de los objetivos propuestos (espacios, agrupamientos, metodologías activas, organización del tiempo, materiales y recursos, uso de las TIC ...). 	0,75 puntos
ATENCIÓN AL ACNEAE	<ul style="list-style-type: none"> - Establece medidas generales de inclusión educativa dirigidas a todo el alumnado. - Desarrolla medidas de inclusión educativa establecidas a nivel de centro. - Establece medidas de inclusión educativa a nivel de aula. - Establece medidas individualizadas de inclusión educativa. 	0,5 puntos
CONCLUSIÓN, BIBLIOGRAFÍA Y PÁGINAS WEB CONSULTADAS	<ul style="list-style-type: none"> - Aporta una conclusión, una bibliografía y una webgrafía estrechamente relacionadas con el desarrollo de la programación didáctica. 	0,25 puntos
OTROS ASPECTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Es original en su desarrollo, expone con claridad, utiliza un lenguaje fluido y técnico, despierta interés con su exposición y muestra coherencia y cohesión. 	1 punto

PARTE B (Preparación y exposición de una unidad didáctica) – 5 puntos

ASPECTO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
JUSTIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Justifica y contextualiza la UD concretándola a un grupo de alumnos determinado. - Sitúa la UD dentro de la Programación presentada. - Realiza una estructura correcta de la UD, mostrando coherencia y cohesión entre los distintos apartados que la integran. 	0,5 puntos

DESARROLLO DE LOS APARTADOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA		
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Formula correctamente los objetivos de la UD relacionándolos con los objetivos de la etapa.</i> - <i>Están adaptados al curso correspondiente y a las características del alumnado.</i> - <i>Desarrollan los objetivos generales de la programación.</i> - <i>Relaciona los objetivos con los estándares de aprendizaje y competencias clave.</i> 	0,75 puntos
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Realiza una secuenciación correcta y coherente de contenidos a trabajar en las unidades didácticas de la programación, vinculándolos con los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave.</i> 	0,5 puntos
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Recoge actividades de enseñanza-aprendizaje que contribuyen al desarrollo de los contenidos propuestos y al logro de los objetivos planteados.</i> - <i>Plantea actividades motivadoras, innovadoras y variadas (de rutinas, de conocimientos previos, de motivación, de desarrollo, complementarias, de ampliación y refuerzo, de inclusión educativa, de evaluación...)</i> - <i>Establece una metodología adecuada, utilizando diferentes espacios, distribución de tiempos, organización del aula y alumnado, recursos didácticos, métodos activos y uso de las TIC.</i> 	1 punto
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Establece diversos procedimientos de evaluación coherentes con los estándares de aprendizaje, objetivos, contenidos y actividades propuestos.</i> - <i>Son variados, flexibles, están adaptados a la diversidad del alumnado y están dirigidos tanto al proceso de enseñanza como al proceso de aprendizaje (coevaluación, autoevaluación ...)</i> 	0,5 puntos
ATENCIÓN AL ACNEAE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Establece medidas de inclusión educativa a nivel de aula.</i> - <i>Establece medidas individualizadas de inclusión educativa.</i> 	0,5 puntos

CONCLUSIÓN	<i>- Concluye la exposición haciendo un breve análisis de los elementos más significativos del documento.</i>	<i>0,25 puntos</i>
OTROS ASPECTOS	<i>- Es original en su desarrollo, expone con claridad, utiliza un lenguaje fluido y técnico, despierta interés con su exposición y muestra coherencia y cohesión.</i>	<i>1 punto</i>