CRITERIOS DE ACTUACIÓN Y DE VALORACIÓN

**ESPECIALIDAD DE DIBUJO OPOSICIONES 2023**

**NORMAS GENERALES Y CRITERIOS DE ACTUACIÓN** DE LA FASE DE OPOSICIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS PARA EL INGRESO EN EL CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA DE LA **ESPECIALIDAD DE DIBUJO,** SEGÚN RESOLUCIÓN DE 30/11/2023, DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES. JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA.

Durante todo el proceso, como normas generales:

* Los aspirantes situarán su **documento de identificación** (DNI, pasaporte, permiso de conducir) **sobre la mesa** y permanecerá en todo momento en el puesto asignado hasta la finalización de las mismas, incluidos los momentos de espera y descanso.
* En todo momento los **aparatos electrónicos digitales deberán estar apagados y debidamente guardados**, teléfonos móviles, smartwatches, auriculares, tablets y cualquier otro dispositivo de este tipo. En los casos en los que el dispositivo electrónico deba mantenerse encendido por motivos de salud, este estará guardado y solo se consultará, pevia presentación del certificado médico y siempre en presencia de un miembro del tribunal, en el caso de que se active alarma de un problema de salud.
* Las aulas donde tendrán lugar las pruebas no contarán con material específico de la especialidad, se desarrollarán en pupitres estándar.
* Los efectos personales de cada opositor deberán ser los mínimos imprescindibles y deberán permanecer sobre el suelo durante la realización de la prueba.
* **Iniciada la prueba el opositor no podrá abandonar el aula hasta transcurridos 15 minutos** desde el comienzo de esta, además deberá entregar la plica para que conste como presentado.

Durante la realización prueba B1, normas específicas:

* Durante los 45 minutos de que dispone el aspirante para **elaborar** la unidad didáctica podrá utilizar **el material auxiliar que estime oportuno**, que habrá sido seleccionado previamente y aportado por él mismo para esa ocasión. Se admite material digital, pero los dispositivos que el opositor utilice para consultar dicho material (ordenadores o tablets) se utilizarán en modo local, sin conexión a internet.
* Se recuerda que la unidad didáctica **deberá elaborarse en presencia del tribunal**, por lo que **no está permitido aportar como material de consulta unidades didácticas** ya elaboradas, por el opositor u otros autores, **y limitarse a copiarla** durante los 45 minutos destinados a elaborarla.
* **La unidad didáctica**, así como el guion de la misma, una vez elaborada en los 45 minutos destinados a ello, **permanecerá bajo custodia del tribunal hasta que llegue el turno de exposición** de la misma.
* Durante los 30 minutos dedicados a la defensa y exposición de la U.D. **el aspirante podrá aportar imágenes o ilustraciones gráficas como apoyo o ejemplo para la explicación**, estas imágenes podrán ser digitales o analógicas. **En el caso de aportarlas en formato digita**l se traerán en un **pendrive** para mostrarlas en el panel digital.
* También podrá utilizarse como material de apoyo un guion de un folio elaborado durante los 45 minutos previos a la exposición.
* **No** se aceptará como material visual de apoyo **presentaciones, esquemas digitales, infografías, o cualquier otro recurso gráfico que incluya el desarrollo o esquema de los contenidos de U.D.** que haya sido **elaborado previamente al proceso de oposición**, dado que, recordamos, la U.D. se elabora en presencia del tribunal durante este proceso selectivo.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN** DE LA FASE DE OPOSICIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS PARA EL INGRESO EN EL CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA DE LA **ESPECIALIDAD DE DIBUJO**, SEGÚN RESOLUCIÓN DE 12/02/2021, DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES. JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA.

**PRIMERA PRUEBA - PARTE A**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARTE A: DESARROLLO DE UN TEMA** | **CRITERIOS DE VALORACIÓN** |  |
| **ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DEL TEMA** | **2 puntos** |
| Planteamiento, introducción, justificación del tema. Índice de contenidos | 0,5 |
| Desarrollo ordenado y coherente de los diferentes puntos del tema | 1 |
| Conclusiones y síntesis valorativa | 0,5 |
| **EXPRESIÓN Y PRESENTACIÓN** | **2 puntos** |
| Fluidez y claridad en la exposición. Riqueza expositiva y léxica. Claridad de la letra y de los dibujos explicativos (si los hubiera y fueran necesarios) | 1  |
| Vocabulario técnico y precisión terminológica. Corrección ortográfica y gramatical | 1 |
| **CONTENIDOS ESPECÍFICOS DEL TEMA** | **6 puntos** |
| Corrección en el desarrollo teórico del tema elegido | 1,5  |
| Coherencia y relevancia en el desarrollo de los contenidos expuestos | 1,5 |
| Profundización conceptual, científica y técnica | 2  |
| Referencias, citas, esquemas y ejemplos (cuando proceda) y bibliografía | 1 |

--------------------------------------------------------------------

**SEGUNDA PRUEBA PARTE B1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARTE B1: ELABORACIÓN, PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | **CRITERIOS DE VALORACIÓN** | % |
| **Contextualización**  | **3 puntos** |
| Adecuación y contextualización dentro del currículo en vigor | 1 punto |
| Estructura, desarrollo y temporalización correctos y coherentes con el nivel académico escogido | 1 punto |
| Contextualización de la UD dentro de la programación de la materia y nivel escogido | 1 punto |
| **Diseño y contenidos de la unidad** | **6 puntos** |
| Adecuación a los descriptores operativos, competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación | 1 punto |
|  Creatividad y originalidad, elaboración personal e individual | 1,5 punto |
| Interdisciplinariedad, relación e integración con otros ámbitos y proyectos de Centro | 1 punto |
| Aspectos metodológicos. Propuestas y enfoque metodológico innovador | 1,5 punto |
| Medidas de inclusión educativa adecuadas | 1 punto |
| **Capacidad expositiva** | **1 puntos** |
| Claridad expositiva, valorando también la idoneidad de las imágenes de apoyo si se hubieran empleado. | 0,5 punto |
| Capacidad de síntesis y habilidades comunicativas. | 0,5 punto |