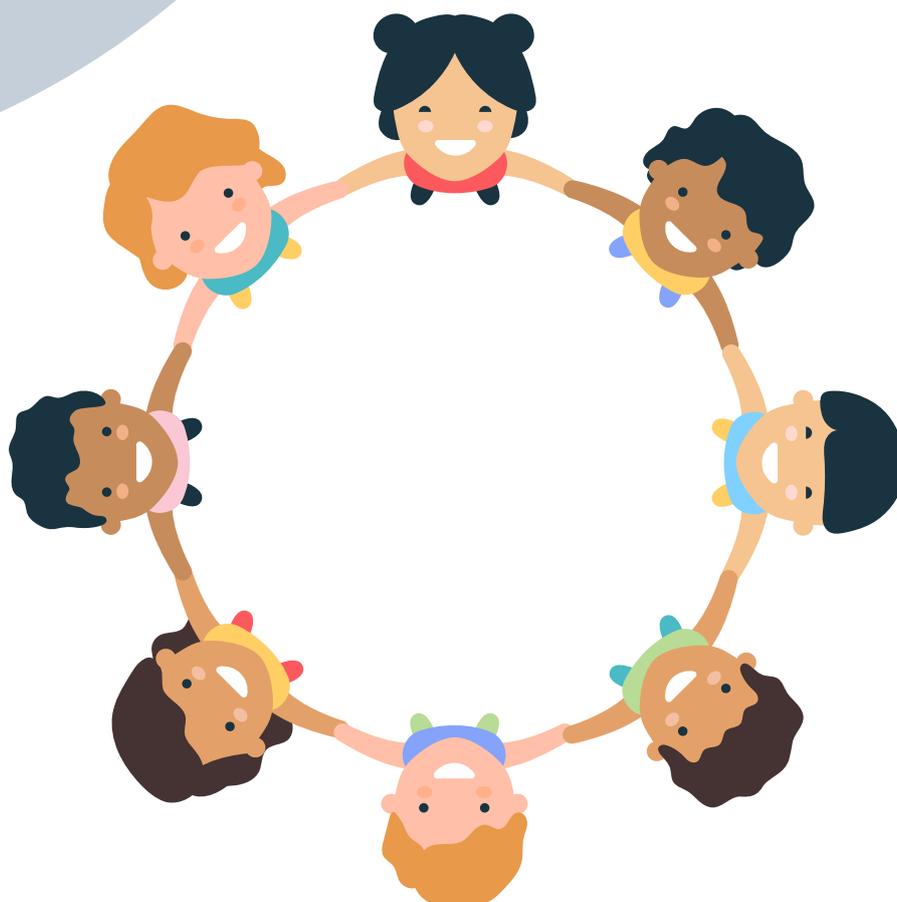


Unidad Didáctica



COMBATIR LA XENOFOBIA Y EL RACISMO EN EL AULA

Proyecto de sensibilización y formación para ESO, Bachillerato y Educación de Adultos



¿Qué es el racismo?

Exacerbación del sentido racial de un grupo étnico que suele motivar la discriminación o persecución de otro u otros con los que convive.

Ideología que defiende la superioridad de una raza frente a las demás y la necesidad de mantenerla aislada o separada del resto dentro de una comunidad o un país.

¿Qué es la xenofobia?

Fobia o rechazo a los extranjeros. Sus manifestaciones pueden ir desde el simple rechazo hasta las agresiones y, en algunos casos, asesinatos. En la mayoría de las veces la xenofobia se basa en el sentimiento de protección de una nación, aunque a veces también puede ir unida al racismo.



Pioneras en la lucha contra la discriminación racial

Quizás muchos recuerden a Rosa Parks, la mujer que desafió las leyes segregacionistas en Estados Unidos al negarse a ceder su asiento del autobús a una persona blanca. Pero ella no fue la primera en rebelarse.

En marzo de 1955, nueve meses antes, una niña de 15 años llamada Claudette Colvin hizo exactamente lo mismo. “En todas partes había se-

gregación. Las iglesias, los autobuses y las escuelas estaban segregadas. Ni siquiera podías ir a los mismos restaurantes”, recuerda Claudette Colvin. “Recuerdo que en una pascua tenía que comprarme un par de zapatos de patente que sólo se conseguían en las tiendas para blancos, así que mi madre dibujó la silueta de mis pies en una bolsa de papel marrón para tener la talla más cercana (a mi pie), porque no nos dejaban entrar en la tienda para probárnoslo”.

No obstante, ir a una escuela segregada tenía una gran ventaja, los profesores enseñaban historia afroestadounidense en profundidad. “Nos

COMBATIR LA XENOFobia Y EL RACISMO EN EL AULA

Proyecto de sensibilización y formación para ESO, Bachillerato y Educación de Adultos



enseñaron sobre Harriet Tubman y Sojourner Truth, y nos hablaron de una cantante de ópera llamada Marian Anderson a quien no le permitieron cantar en el Constitution Hall porque era negra, así que cantó en el Lincoln Memorial”.

El 2 de marzo de 1955, Colvin y sus amigas terminaron clase temprano. “Caminamos hacia el centro y vimos el autobús, así que decidimos subirnos. Estaba opuesto a la iglesia del doctor Martin Luther King”, señala. “La gente blanca siempre se sentaba en la parte delantera y los negros en la parte de atrás. El conductor tenía autoridad para asignar los puestos, así cuando había más pasajeros blancos, nos pedía los puestos”. El problema surgió cuando todos los puestos del autobús estaban ocupados. Colvin y sus amigas se sentaron en una fila un poco más atrás de la mitad -dos estaban del lado derecho y dos del lado izquierdo- y en el pasillo entre ellas había una pasajera blanca de pie. El conductor quería que todas la niñas negras se levantaran y viajaran de pie en el fondo, de manera tal que la pasajera blanca se pudiera sentar.

“Él quería que diera mi asiento a una persona blanca, y lo hubiera hecho si se hubiera tratado de alguien mayor, pero era una mujer joven. Tres de las estudiantes se levantaron a regañadientes y yo permanecí sentada junto a la ventana”, recuerda. Según la retorcida lógica de la segregación, la mujer blanca todavía no se podía sentar (después de que las otras chicas se movieron) porque ello hubiera significado que un pasajero blanco y uno negro compartieran una fila de asientos -y el objetivo era que los pasajeros blancos estuvieran siempre adelante. Pero Colvin le dijo al conductor que había pagado por

su ticket y que era su derecho constitucional quedarse sentada.

“Cada vez que alguien me pregunta ‘¿por qué no te levantaste cuando te lo pidió el conductor?’ contesto que sentí como si una mano de Harriet Tubman me estaba empujando hacia abajo en un hombro y una mano de Sojourner Truth me presionaba el otro hombro”. “Me sentí inspirada por estas mujeres porque mi profesor nos enseñó todo sobre ellas”, agrega. “Estaba aterrada, pero decepcionada y molesta porque sabía que estaba sentada en el asiento correcto”.

El conductor continuó su ruta hasta que se detuvo en un cruce donde había una patrulla policial. Los oficiales se subieron al autobús y le preguntaron a Colvin por qué no se había movido de su asiento. “Me puse más desafiante, así que tiraron los libros que llevaba en mis piernas y uno de ellos me agarró por el brazo” “No recuerdo cómo salí de ese autobús, los otros estudiantes me contaron que me sacaron del autobús y me metieron en la patrulla”. “Pero de lo que sí me acuerdo es que cuando me pidieron que sacara los brazos por la ventanilla, me pusieron las esposas”, señala.

En vez de llevarla a un centro de detención para menores, Colvin fue llevada a una cárcel de adultos donde la metieron en una pequeña celda con un lavamanos roto y una cama sin colchón. “Tenía miedo, estaba muy, muy aterrorizada; era como estar en esas películas del oeste donde ponían a los bandidos en las celdas y podías escuchar las llaves. Todavía ahora puedo escuchar el clic de esas llaves”, confiesa. “Esperé por unas tres horas hasta que mi madre llegó con el pastor para sacarme de allí. Mi madre sabía que yo estaba decepcionada con el sistema y con toda la injusticia que vivíamos, así que me dijo: ‘Bueno Claudette, finalmente lo hiciste’”.

Después de que Colvin fue puesta en liber-

COMBATIR LA XENOFobia Y EL RACISMO EN EL AULA

Proyecto de sensibilización y formación para ESO, Bachillerato y Educación de Adultos



tad, hubo temor porque su casa fuera atacada. Miembros de la comunidad hicieron de vigilantes mientras el padre de Colvin se sentó toda la noche con una escopeta, en caso de que se apareciera el Ku Klux Klan. Colvin fue la primera persona en ser arrestada por desafiar las políticas segregacionistas de los autobuses de Montgomery, y su historia fue registrada por algunos periódicos locales.

Pero nueve meses más tarde, la misma hazaña desafiante realizada por Rosa Parks dio la vuelta al mundo. Parks era secretaria de la Asociación Nacional para el Avance de la Gente de Color (NAACP, por sus siglas en inglés) y Colvin la conocía muy bien. “Me hice muy activa en su grupo de jóvenes, solíamos reunirnos los domingos por la tarde en la iglesia de Luther”, cuenta. “Parks era callada y muy amable con una voz muy suave, pero siempre decía que teníamos que luchar por nuestra libertad”.

Para Colvin, Parks era la persona ideal para convertirse en la cara de la resistencia a la segregación. Por su parte, Colvin era una adolescente y quedó embarazada. “(La NAACP) dijo que no quería usar a una adolescente embarazada porque la gente hablaría sobre el embarazo más que del boicot”, aclara Colvin.

En la noche que Parks fue arrestada, el Consejo Político de Mujeres (WPC por sus siglas en inglés) empezó a circular panfletos llamando a un boicot al sistema de transporte. A las iniciativas de Colvin y Parks siguieron una serie de protestas que convirtieron a Martin Luther King en una figura nacional del movimiento por derechos civiles. Poco después, unos 40.000 pasaje-

ros afroamericanos boicotearon el sistema y se formó la Asociación de Mejora de Montgomery (MIA) en la que se eligió al joven pastor Martin Luther King como presidente.

El boicot fue muy efectivo pero la ciudad se resistió a cumplir con las demandas de quienes protestaban: querían el fin de la política que impedía contratar a afroamericanos como conductores así como el fin del sistema segregacionista dentro del autobús. Para mantener el boicot, las comunidades se organizaron para crear un sistema de transporte paralelo. Un año más tarde, el 20 de diciembre de 1956, la Corte Suprema de Estados Unidos sentenció el fin de la discriminación en autobuses.

Años más tarde, cuando Colvin se mudó a Nueva York para hacerse enfermera, decidió no contar su papel en el movimiento por los derechos civiles. “Nueva York es una cultura completamente distinta a la de Montgomery, Alabama. La mayoría de la gente no tenía problemas en que nos sentáramos en el autobús, la mayoría de los neoyorquinos lo que le preocupaba era la economía”, recuerda.

En 2009, el escritor Phillip Hoose publicó un libro en el que por primera vez se contaba su historia en detalle. “(Phillip) dijo que quería que la gente supiera sobre la niña de 15 años porque, de no haber hecho ese primer grito por la libertad, no hubiera habido una Rosa Parks, y tras Rosa Parks, no hubiera habido un Martin Luther King”.

(BBC News)



La situación del racismo y la xenofobia en el mundo

El racismo, la discriminación racial y la xenofobia registra un “aumento muy preocupante” en el último año, alertó el director del Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial de la ONU, Nourredine Amir.

En un discurso ante una comisión de la Asamblea General de la ONU, Amir añadió: “en el último año hemos observado un aumento, una vez más, de expresiones de discurso de odio racista” mediante varios canales de comunicación y de figuras públicas.

Estos discursos de odio racistas se han dirigido principalmente a migrantes, sin importar su estatus de residencia, aunque sobre todo contra los indocumentados, los refugiados y solicitantes de asilo. Asimismo, se ha dirigido contra minorías nacionales o étnicas, dijo.

Las expresiones de odio racista también se han difundido en medios de comunicación e internet, por lo que Amir llamó a los Estados a tomar medidas preventivas a través de programas educativos y promover la tolerancia y el entendimiento entre los grupos interesados.

“En última instancia, se requiere el refuerzo de la legislación penal y los Estados deben condenar enérgicamente todas las expresiones de discurso de odio racista y los delitos de odio y llamar a cuentas a los responsables”, apuntó Amir.

RESURGEN LOS EXTREMISTAS

El experto también calificó de “alarmante” el resurgimiento de organizaciones extremistas, que promueven e incitan el odio racial, incluidas las ideas de superioridad racial.

A su vez, la relatora especial sobre formas contemporáneas de racismo, discriminación racial, xenofobia y formas conexas de intolerancia, Tendayi Achiume, aseveró ante la comisión de la Asamblea General que hay un aumento del “populismo nacionalista” en el mundo.

“La década pasada ha sido testigo del resurgimiento del populismo nacionalista. Y aunque alguna vez las políticas racistas, xenófobas e intolerantes fueron confinadas a plataformas extremistas ahora se han convertido en la corriente principal”, advirtió Achiume.

La experta alertó que las ideologías populistas nacionalistas de superioridad racial y prácticas de exclusión discriminatoria e intolerancia han echado raíces profundas, alentadas por partidos políticos y funcionarios que buscan beneficios.

“En los casos más desgarradores, este discurso excluyente e intolerante ha alimentado la violencia mortal”, resaltó Achiume.

POPULISMO NACIONALISTA

La relatora definió el “populismo nacionalista” como la intención de crear o ampliar las divisiones sociales entre las elites y “el pueblo”, generalmente visto como explotado o abandonado por líderes que no responden a los intereses populares o están corrompidas.

Añadió que en sus variantes más peligrosas, el populismo nacionalista presenta una visión excluyente del “pueblo”, en que se olvidan minorías sexuales y mujeres. Esta ideología promueve “valores tradicionales” que alientan normas patriarcales y heteronormativas.

Entre estos líderes populistas nacionalistas, Achime identificó a Norbert Hofer (Austria); Milos Zeman (República Checa), Marine Le Pen (Francia), Viktor Orban (Hungría), Geert Wilders (Holanda), Robert Fico (Eslovaquia), Nigel Farage (Reino Unido) y Donald Trump (Estados Unidos), entre otros.

Achime también enfatizó que las comunidades en internet funcionan a menudo como centros de reunión de grupos que defienden la superioridad y la intolerancia racial, lo que es alentado por el anonimato permitido por la tecnología digital, así como por su fácil acceso.

Estas tecnologías han ayudado a impulsar estas ideologías extremistas de las orillas de la sociedad a tener un lugar en el debate nacional, de acuerdo con Achime.

(El Periódico)

Días señalados sobre xenofobia y racismo



10
diciembre

Día internacional de los derechos humanos

18
diciembre

Día internacional del migrante

21
marzo

Día internacional contra la discriminación racial y la xenofobia

**PROPUESTAS
DIDÁCTICAS PARA
TRABAJAR LA
XENOFOBIA Y
EL RACISMO
EN EL AULA**

**| ALUMNADO
DE 12 A 15 AÑOS**

| ALUMNADO DE 12 A 15 AÑOS

ACTIVIDAD 1

| | |
|-------------------|--|
| Nombre | Colores en el hombro |
| Tiempo | 25' para la preparación y el desarrollo y 25' para la reflexión. |
| Materiales | Pegatinas de colores. |

Desarrollo

1. Formamos un círculo con el alumnado y les pedimos que anden con los ojos cerrados, con tranquilidad. El/la docente se ha de mover entre ellos/as y pegarles pegatinas de colores (dos o tres colores distintos como mucho) en el hombro de cada participante, teniendo en cuenta que un/a alumno/a no ha de tener pegatina alguna y otro/a ha de tener una pegatina cuyo color no coincida con ninguno de sus compañeros/as.

2. Una vez todos tienen pegatina menos uno, les pedimos que abran los ojos y, sin hablar, se agrupen (sin concretar más). Pueden comunicarse por gestos.

3. Cuando los grupos ya están formados les lanzamos las siguientes preguntas: ¿Todos creéis estar bien agrupados? Pueden realizar algún cambio de última hora si lo desean. Una vez no haya más cambios, pasamos a reflexionar sobre la actividad.

Reflexión:

¿Cómo os habéis sentido con la actividad? ¿Y el/la que tenía la pegatina de color diferente? ¿Y la persona sin pegatina?

¿En función de qué hemos realizado los grupos? ¿Por qué? Si los grupos los han realizado en función del color, les invitamos a reflexionar y les preguntamos por qué no lo han hecho en función de la estatura, del color del pelo, del género...

¿Qué conclusiones podemos extraer de la manera en la que hemos actuado?

¿Actuamos de manera parecida en otras situaciones de nuestra vida normal? ¿Por qué?

*(Una versión diferente de esta dinámica puede ser pegando pegatinas de colores en la frente de los participantes, de tal manera que ellos puedan ver las que llevan todos los demás menos la suya. Igualmente, pedirles que se agrupen sin poder utilizar más que gestos y pasar a reflexionar una vez se han agrupado)

Materias afines Tutoría, Valores éticos.

ACTIVIDAD 2

| | |
|-------------------|--|
| Nombre | Árbol genealógico |
| Tiempo | 25' para la preparación y el desarrollo y 25' para la reflexión. |
| Materiales | Block de dibujo o libreta y material para dibujar y colorear. |

Desarrollo

1. El alumnado debe dibujar un árbol genealógico hasta sus bisabuelos especificando el lugar de nacimiento de sus familiares y los desplazamientos que hayan podido realizar a lo largo de su vida para cambiar de lugar de residencia.

2. Decorar el árbol genealógico para dotar de características artísticas un trabajo de índole más bien científica. Proyectar ejemplos de árboles genealógicos artísticos alojados en Internet para dar posibles ejemplos al alumnado.

Reflexión: Ya que la mayor parte del alumnado habrá comprobado que varios de sus antepasados se han visto obligados a desplazarse y cambiar su lugar de residencia por motivos políticos, laborales, de estudios... hacerles reflexionar sobre la posibilidad de que todos seamos hijos o nietos de migrantes y acercar y normalizar esa realidad que a veces vemos tan lejana.

Materias afines Tutoría, Valores éticos, Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

| ALUMNADO DE 12 A 15 AÑOS | |
|--------------------------|--|
| ACTIVIDAD 3 | |
| Nombre | Juegos del mundo |
| Tiempo | Dos períodos de 50'. |
| Materiales | Pañuelo, Radiocassette, Piedra pequeña y pelota de goma. |
| Desarrollo | <p>El juego del pañuelo (Costa de Marfil) Se forman grupos de siete u ocho personas y cada grupo hace un corro. Uno de los jugadores tiene un pañuelo que coloca sobre sus hombros. Cuando la música suena, y mientras todos se mueven poco a poco hacia delante con los brazos elevados, la persona que está detrás tiene que coger el pañuelo y ponérselo sobre los hombros para volver a soltarlo y elevar nuevamente los brazos. El que tiene detrás hace lo mismo, y así sucesivamente hasta que la música se detiene. En ese instante, si un jugador tiene el pañuelo en sus manos pasa a ocupar el centro de corro, pero si lo tiene sobre sus hombros y no lo está tocando con las manos, quien ocupará el centro del círculo será quien esté detrás de él. En caso de duda, el jugador que, en esa fase del juego ocupaba dicha posición, decidirá quién debe ir al centro.</p> <p>Tri (Albania) Se forma un gran grupo y se designa un espacio como prisión. Se “la quedan” tres jugadores que persiguen al resto. Todo participante tocado va a prisión. Cuando sólo quede una persona libre, ésta podrá ir a la prisión y liberar a los presos, tocando a uno de ellos.</p> <p>Atrapa la piedra (Grecia) Se forman grupos de siete u ocho personas. Todas, excepto una, se colocan de pie detrás de una línea trazada en el suelo, una junto a otra, con las manos juntas, los pulgares hacia arriba y dejando un pequeño hueco entre sus manos. La persona libre que tiene una piedra pequeña, va pasando por delante del resto fingiendo ponerla en las manos de otro participante o haciéndolo realmente. La persona que recibe la piedra tendrá que tocar un árbol situado frente a ella, antes de ser alcanzada por cualquiera de los demás participantes. Si lo consigue pasará a ser quien deposite la piedra en el siguiente juego; de lo contrario, lo hará quien le tocó.</p> <p>Gul Tara (Bangladesh) Se forman grupos de siete u ocho personas. Una de ellas comienza el juego lanzando una pelota tan alto y fuerte como pueda, mientras que el resto intentará cogerla antes de que toque el suelo. Si alguna lo consigue, volverá a lanzarla, pero si la pelota toca el suelo, quien la lanzó tendrá que recogerla primero y, a continuación, perseguir al resto de participantes para dar a alguno de ellos con la pelota. La persona tocada se convertirá en la nueva lanzadora. (Amnistía Internacional)</p> |
| Materias afines | Educación Física, Tutoría, Valores éticos. |

| ALUMNADO DE 12 A 15 AÑOS

ACTIVIDAD 4

| | | |
|------------------------|---|---|
| Nombre | El racismo y la xenofobia empiezan conmigo | |
| Tiempo | 50' aproximadamente. | |
| Materiales | Nada. | |
| Desarrollo | <p>Pedimos a todo el alumnado que piense si en alguna ocasión, a lo largo de su vida, se han sentido discriminados por cualquier motivo. Los que respondan que sí se habrán de colocar en una parte de la clase y los que respondan que no se colocarán en la parte opuesta del aula, separados por una línea (imaginaria o real).</p> <p>A los que han reconocido haberse sentido discriminados en alguna ocasión se les pedirá que, voluntariamente, cuente su experiencia y expliquen cómo se sintieron y cómo les afectó y/o solucionaron la situación.</p> | <p>Una vez todos los que se han sentido discriminados alguna vez han contado su experiencia volvemos a dividir el aula entre el alumnado que alguna vez ha discriminado a alguien y los que no lo han hecho nunca. Se pide igualmente que cuenten por qué lo han hecho.</p> <p>Reflexión: La intención de la dinámica es hacerles entender que la discriminación por razones de etnia y/o procedencia está más arraigada de lo que imaginamos y que es un tema en el que todos/as estamos involucrados y que solo con la labor consciente de todos/as se podrá erradicar.</p> |
| Materias afines | Tutoría, Valores éticos. | |

ACTIVIDAD 5

| | | |
|------------------------|---|---|
| Nombre | Partir de cero | |
| Tiempo | 50' aproximadamente. | |
| Materiales | Ordenador con conexión a Internet y proyector con pantalla. | |
| Desarrollo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar el vídeo "Partir de cero" de la Fundación Secretariado Gitano en Youtube (lo tienen alojado en la página de la Fundación Secretariado Gitano) y proyectarlo al alumnado. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Una vez visionado, proponer al alumnado la escritura de una historia corta donde se trate de sensibilizar sobre el tema de la discriminación por razones de etnia o procedencia. Pueden utilizar la historia de "Partir de cero" como modelo. ▪ Una vez escrita la historia, se instará al alumnado a ilustrar la historia a modo de cuento ilustrado o a modo de cómic. |
| Materias afines | Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua, Tutoría, Valores éticos. | |

| ALUMNADO DE 12 A 15 AÑOS

ACTIVIDAD 6

| | |
|-----------------|---|
| Nombre | Cortometrajes educativos. |
| Tiempo | Uno o dos períodos de 50'. |
| Materiales | Ordenador con conexión a Internet y proyector con pantalla. |
| Desarrollo | <p>El Ministerio de Educación tiene una página llamada Aulacorto donde tienen alojados muchos contenidos audiovisuales que se pueden utilizar para trabajar temas de xenofobia y racismo en clase. Se trata de cortometrajes de distinta temática y sus correspondientes guías didácticas para sensibilizar e informar al alumnado. Entramos en la página http://aulacorto.mecd.gob.es/ y solicitamos la inscripción en esta plataforma con el email del centro. Una vez nos hayan dado la clave para poder acceder a sus contenidos entramos con nuestras claves y proyectamos los cortometrajes “El extra” y “El viaje de Said”, ambos para todos los públicos y que versan sobre temas como la migración y la discriminación por razones de etnia y procedencia.</p> <p>Según el interés observado en el alumnado y las necesidades de sensibilización que detectemos, podemos trabajar las guías didácticas de los dos cortometrajes o solo de uno de ellos. Las guías didácticas están alojadas en la misma página y las podemos bajar en PDF.</p> |
| Materias afines | Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Tutoría, Valores éticos. |



**PROPUESTAS
DIDÁCTICAS PARA
TRABAJAR LA
XENOFOBIA Y
EL RACISMO
EN EL AULA**

**| ALUMNADO
DE 15 A 18 AÑOS**

| ALUMNADO DE 15 A 18 AÑOS | |
|--------------------------|--|
| ACTIVIDAD 1 | |
| Nombre | Viva la diversidad |
| Tiempo | 50' aproximadamente. |
| Materiales | Nada. |
| Desarrollo | <p>Desarrollo: Organizar el aula formando un círculo. Pedir al alumnado que piense o escriba en un papel cinco características o gustos que crean que les diferencian del resto de sus compañeros/as.</p> <p>Una vez pensadas o escritas, se les pide que, voluntariamente, compartan en voz alta esas características que creen que les diferencian del resto para presentarse ante la clase..</p> |
| | <p>Reflexión: ¿Nos resulta fácil ser diferente? ¿Se penaliza o se premia la diferencia en nuestra sociedad? ¿Nos gustaría parecernos más al resto? ¿En qué? ¿Por qué? ¿Nos ha costado mucho pensar en esas características y/o gustos que nos diferencian de los demás? ¿Solemos nombrar con frecuencia estas características? ¿Es fácil aprender de las diferencias?</p> |
| Materias afines | Tutoría, Valores éticos. |

| ACTIVIDAD 2 | |
|-----------------|---|
| Nombre | Personas migrantes |
| Tiempo | 50' aproximadamente. |
| Materiales | Papel y bolígrafo. |
| Desarrollo | <p>Desarrollo: Se propone al alumnado realizar una entrevista a un familiar, amigo, vecino, etc. que sea o haya sido migrante. Se trata de una actividad de búsqueda de información y redacción. Se pueden hacer las siguientes preguntas entre otras: <i>¿Por qué se marchó?, ¿Por qué eligió una determinada zona o país?, ¿Cómo se desplazó?, ¿Fue un viaje fácil?, ¿Qué le ocurrió en el traslado?, ¿Le costó irse de su tierra natal?, ¿Echa de menos su lugar de origen?, ¿Volvería a su tierra su pudiese?, ¿Cómo le tratan/trataron en el país al que emigró?</i> El alumnado deberá leer en voz alta su entrevista ante el resto de la clase.</p> |
| | <p>Reflexión: Una vez leídas todas las entrevistas realizadas, se propondrá tratar de averiguar de qué tipo de migración se trata cada caso, si se trata de personas refugiadas, personas que pidieron asilo, migrantes por motivos laborales y/o económicos, víctimas de trata... para tratar de sensibilizar e informar sobre este tema.</p> |
| Materias afines | Ciencias Sociales, Tutoría, Valores éticos. |

| ALUMNADO DE 15 A 18 AÑOS | |
|--------------------------|---|
| ACTIVIDAD 3 | |
| Nombre | Estereotipos y prejuicios |
| Tiempo | 50' aproximadamente. |
| Materiales | Nada. |
| Desarrollo | <p>Desarrollo: Se explican los conceptos de estereotipo y prejuicio.</p> <p>Estereotipo: Percepción exagerada y simplificada, que se tiene sobre una persona o grupo de personas que comparten ciertas características, cualidades y habilidades, que busca «justificar o racionalizar una cierta conducta en relación a determinada categoría social».</p> <p>Prejuicio: Opinión preconcebida, generalmente negativa, hacia algo o alguien.</p> <p>Se expone el papel tan importante que estos conceptos juegan en la transmisión de actitudes racistas y xenófobas al ser muy frecuente su uso.</p> <p>Se enumeran una serie de expresiones racistas y xenófobas que responden a estereotipos y prejuicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Yo no soy racista, pero... -Yo no soy racista, yo soy ordenado. -Llevar el coche como un gitano. -Los moros son muy machistas. -Panchitos -Sudacas -Los inmigrantes de países pobres no hacen más que tener hijos. -Los negros son mejores atletas que los blancos porque están acostumbrados a correr por la selva delante o detrás de las fieras. -Trabajar como un negro o como un chino. -Gritar judío a una persona que escupe en el suelo. -Hacer el indio. <p>Reflexión: ¿Cuáles de estas expresiones has escuchado y/o utilizado alguna vez? ¿Cuáles te parecen verdad? ¿Cuáles infundadas? ¿Por qué? Piensa en otras expresiones que hayas escuchado alguna vez. ¿Qué se gana con estas expresiones además de transmitir y reforzar actitudes racistas? ¿Te duele escuchar estas expresiones?</p> |
| Materias afines | Ciencias sociales, Tutoría, Valores éticos. |

| ALUMNADO DE 15 A 18 AÑOS

ACTIVIDAD 4

Nombre

Meterse en la piel

Tiempo

50' aproximadamente.

Materiales

Nada.

Desarrollo

Desarrollo:

El objetivo de esta actividad es hacer experimentar al alumnado, de primera mano, algunas de las situaciones por las que han de pasar los que migran a otros países.

Pedimos un/a voluntario/a entre el alumnado. Una vez lo/a tenemos le damos una serie de preguntas que ha de hacer a sus compañeros/as pero dejándole bien claro que no pueden hablar y solo pueden comunicarse por gestos. Dentro de lo que le pediremos que transmita o pregunte a sus compañeros pondremos también algún concepto propio de otras culturas que no tenga traducción en nuestra cultura o si la tiene, sea probable que la desconozca. Debe intentar que, al menos, un/a alumno/a le conteste con gestos a sus preguntas, sugerencias.

- Pregunta dónde está el despacho del director/a
- Pídeles ayuda porque te duele mucho el pecho
- Pregunta dónde puedes arreglar los papeles del paro
- Pregunta dónde puedes comprar ceviche
- Pregunta dónde puede comprar una Torá.

Reflexión:

De esta manera le haremos sentir los problemas de incomunicación y diferencias culturales a las que se enfrentan muchos migrantes en sus países de destino.

Materias afines

Tutoría, Valores éticos.



| ALUMNADO DE 15 A 18 AÑOS

ACTIVIDAD 5

| | | |
|-----------------|--|--|
| Nombre | Raíces y frutos | |
| Tiempo | 50' aproximadamente. | |
| Materiales | Material de dibujo y pintura. | |
| Desarrollo | <p>Desarrollo:</p> <p>Se divide el aula en grupos de 4 ó 5 personas. Se pide al alumnado que dibujen un árbol que conste de raíces, tronco, ramas y frutos. En el tronco han de escribir las palabras racismo y xenofobia. Han de reflexionar sobre estas dos cuestiones y escribir en las raíces las causas que creen que producen estas dos actitudes tan negativas. Una vez detectadas las causas del racismo y la xenofobia, han de volver a reflexionar sobre las posibles consecuencias de estas actitudes y escribirlas en los frutos del árbol.</p> | <p>Reflexión:</p> <p>¿Te ha ayudado esta actividad a entender cómo se genera el racismo y la xenofobia y de dónde proceden? ¿Percibes xenofobia y racismo en el entorno educativo? ¿Por qué crees que se producen? ¿Cómo crees que se podría solucionar?</p> |
| Materias afines | Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Tutoría, Valores éticos. | |

ACTIVIDAD 6

| | | |
|-----------------|---|--|
| Nombre | Cortometrajes educativos. | |
| Tiempo | Uno o dos períodos de 50'. | |
| Materiales | Ordenador con conexión a Internet y proyector con pantalla. | |
| Desarrollo | <p>El Ministerio de Educación tiene una página llamada Aulacorto donde tienen alojados muchos contenidos audiovisuales que se pueden utilizar para trabajar temas de xenofobia y racismo en clase. Se trata de cortometrajes de distinta temática y sus correspondientes guías didácticas para sensibilizar e informar al alumnado. Entramos en la página http://aulacorto.mecd.gob.es/ y solicitamos la inscripción en esta plataforma con el email del centro. Una vez nos hayan dado la clave para poder acceder a sus contenidos entramos con nuestras claves y proyectamos los cortometrajes "Hárraga" e "Hiyab", ambos para todos los públicos y que versan sobre temas como la migración y la discriminación por razones de etnia y procedencia.</p> <p>Según el interés observado en el alumnado y las necesidades de sensibilización que detectemos, podemos trabajar las guías didácticas de los dos cortometrajes o solo de uno de ellos. Las guías didácticas están alojadas en la misma página y las podemos bajar en PDF.</p> | |
| Materias afines | Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Tutoría, Valores éticos. | |

**PROPUESTAS
DIDÁCTICAS PARA
TRABAJAR LA
XENOFOBIA Y
EL RACISMO
EN EL AULA**

**| ALUMANDO
DE EDUCACIÓN
DE PERSONAS
ADULTAS**

COMBATIR LA XENOFobia Y EL RACISMO EN EL AULA

Proyecto de sensibilización y formación para ESO, Bachillerato y Educación de Adultos

| ALUMANDO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

ACTIVIDAD 1

| | |
|------------|-------------------------------------|
| Nombre | Inmigrantes, emigrantes, migrantes. |
| Tiempo | 50' aproximadamente. |
| Materiales | Nada. |

Desarrollo:

Se divide la clase en tres grupos. A cada uno de los grupos se les entrega la misma noticia/entrevista sobre emigración española en el pasado o en el presente. Cada grupo ha de leer la noticia y tratar de dar respuesta a las preguntas que les plantearemos después. Han de discutir y consensuar sus respuestas en grupo para dar una respuesta común a estas preguntas y después exponerlas con el resto de la clase.

“LA MITAD DE LOS ESPAÑOLES QUE EMIGRARON DURANTE EL FRANQUISMO LO HICIERON DE FORMA IRREGULAR”.

La irrupción de Vox en el panorama político español ha dado un nuevo impulso a los mensajes antiinmigración, que parecen haber calado en un sector de la población, a pesar de los múltiples estudios que demuestran que el aporte neto de los inmigrantes es positivo, tanto desde un punto de vista económico como social.

Puede resultar paradójico que en un país de emigrantes, como es España, haya calado un discurso que muestra a las migraciones, no como un fenómeno normal dentro de un mundo cada vez más global, sino como un problema que hay que regular, mantener o controlar, a menudo mediante métodos que violan los derechos humanos más básicos.

Para salvar esta aparente contradicción, no son pocos los que defienden que, a diferencia de los inmigrantes que hoy tratan de entrar en España, los emigrantes españoles lo hicieron siempre mediante los cauces legales y con un contrato de trabajo. Hablamos sobre este tema con la profesora de la Universidad Complutense de Madrid Ana Fernández Asperilla, especialista en historia de las migraciones contemporáneas en España y directora del Centro de Documentación de las Migraciones de la Fundación 1º de mayo.

¿QUÉ OPINIÓN LE MERECE LA ACTITUD QUE TIENEN CIERTOS SECTORES CONTRA LA INMIGRACIÓN?

No sé cómo leer este proceso que estamos viviendo. Creo que se ha intentado superar un pasado emigrante que nos parecía vergonzoso. Hemos sufrido una rápida transformación y nos hemos convertido en un país receptor de inmigrantes, cuando no teníamos esa tradición. Pero no debemos olvidar que España ha sido siempre un país de emigrantes y que, en parte, lo sigue siendo.

DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX ESPAÑA FUE UN PAÍS DE EMIGRANTES ¿CÓMO FUE ESA EMIGRACIÓN?

Aunque en la década de los 50 aún persistía una emigración

hacia América, a partir del 56 se produce un declive de la emigración americana y comienza un nuevo ciclo migratorio que se dirige mayoritariamente a países europeos, principalmente a Alemania, Francia, Suiza y, en menor medida, a Bélgica, Holanda e Inglaterra. Esta migración, que se da después del exilio que sufrieron los que huyeron de la dictadura, fue eminentemente de carácter laboral.

Esencialmente los españoles buscaban mejorar sus condiciones de vida, ante una España que estaba muy marcada por las consecuencias de la Guerra Civil.

¿FOMENTÓ EL FRANQUISMO LA EMIGRACIÓN?

Sí, fomentó la salida de trabajadores al extranjero para mejorar su relaciones exteriores y tener una fuente de ingresos exterior. Para ello construyó todo un discurso destinado a presentar la emigración masculina como una expectativa de desarrollo personal llena de elementos positivos.

¿SOLO LA EMIGRACIÓN MASCULINA?

Sí, había un doble discurso, ya que mientras que se fomentaba la emigración de los hombres, que se anunciaba siempre como un derecho, se trataba de evitar la de las mujeres, que se presentaba como una experiencia rodeada de peligros y en la que se ponía en riesgo la moral, especialmente la moral sexual.

¿EMIGRABAN LOS ESPAÑOLES CON CONTRATO DE TRABAJO COMO SE SUELE DECIR?

No, esa afirmación solo es un mito persistente. Lo cierto es que la emigración que el franquismo llamaba “no asistida” supuso más del 50%. Durante el ciclo migratorio que se produjo entre 1956 -año en el que se creó el Instituto Español de Emigración (IEE) y en el que se firma un primer acuerdo bilateral con un país europeo (Bélgica)- y 1973, cuando se cierra el ciclo a consecuencia de la crisis energética, emigraron unos 2 millones de personas. De todos estos trabajadores, al menos la mitad salieron del país de forma irregular.

SI EXISTÍA UNA EMIGRACIÓN ASISTIDA ¿POR QUÉ TANTOS ESPAÑOLES RECURRÍAN A LA CLANDESTINIDAD?

Hubo una importante labor propagandística para difundir la idea de que la emigración estaba protegida por el franquismo, pero muchos españoles preferían la emigración irregular porque la protección que les ofrecía el régimen era de muy baja calidad. Además, realizar el proceso migratorio por los cauces legales conllevaba un tramitación burocrática que exigía periodos muy largos de espera y también podías enfrentarte a desventajas importantes. Por ejemplo, en el caso del acuerdo alcanzado con

COMBATIR LA XENOFobia Y EL RACISMO EN EL AULA

Proyecto de sensibilización y formación para ESO, Bachillerato y Educación de Adultos

Bélgica, los trabajadores españoles debían pasar al menos un año trabajando como mineros en el sector del carbón, en unas condiciones muy duras.

¿SE TOMARON MEDIDAS PARA REDUCIR ESTA EMIGRACIÓN ILEGAL?

Sí, incluso en 1955 se creó un juzgado específico para perseguir los delitos de emigración. Pero hay muchas pruebas documentales que demuestran la persistencia de la emigración irregular. Hay declaraciones del director del Instituto Español de Emigración evidenciando el peso y la importancia de esta emigración clandestina, pero también circulares de la fiscalía del Tribunal Supremo e incluso declaraciones de los ministros de Trabajo o de Justicia que demuestran que el problema no se conseguía abordar.

¿CÓMO CONSEGUÍAN LOS EMIGRANTES ESPAÑOLES LLEGAR A SU DESTINO?

A menudo viajaban con un visado de turista, lo que les permitía estar tres meses en el país, pero en cuanto llegaban, lo primero que hacían era ponerse a buscar empleo o recurrir a conocidos o familiares que ya estaban establecidos y que les facilitaban la búsqueda de empleo y un alojamiento temporal. Algunos también recurrían a redes de tráfico de inmigrantes. Por ejemplo, en 1970 se descubrió la existencia de una red entre Galicia e Inglaterra. Los que querían emigrar debían pagar grandes cantidades de dinero para conseguir viajar con un contrato.

¿QUÉ CONDICIONES SE ENCONTRABAN AL LLEGAR AL PAÍS DE DESTINO?

Las dificultades a las que se enfrentaban eran, esencialmente, abusos derivados de su condición de irregulares, como la explotación laboral. Especialmente vulnerable fue la situación de las mujeres, ya que el gobierno no solo desincentivó la emigración femenina, sino que también desprotegió a las que se marchaban. Por lo general, los acuerdos bilaterales de regulación laboral estaban orientados hacia el trabajo masculino.

¿HUBO REACCIONES XENÓFOBAS ANTE LA LLEGADA DE LOS INMIGRANTES ESPAÑOLES?

Sí, aunque no fue el discurso predominante, pero tampoco fue algo anecdótico. Los españoles fueron objeto de una percepción muy negativa en varios países. En Suiza, por ejemplo, eran considerados un peligro para las mujeres e incluso se les clasificaba como potenciales violadores. En Holanda hay constancia de manifestaciones en algunos pueblos en contra de la llegada de trabajadores españoles y en varios países era relativamente frecuente que les pusieran impedimentos para alquilar una vivienda.

UTILIZAR VISADOS DE TURISMO, REDES DE TRÁFICO, ABUSOS, EXPLOTACIÓN... LA SITUACIÓN QUE DESCRIBE PARECE SIMILAR A LA DE LOS INMIGRANTES ACTUALES ¿SON COMPARABLES?

En cierta medida sí, porque básicamente las condiciones iniciales eran bastante similares. Sin embargo, el tiempo en el que esas malas condiciones de inicio mejoraban era mucho más reducido en aquella época, ya que los españoles conseguían regularizar su situación con bastante facilidad. Tampoco se daban esas situaciones de irregularidad sobrevenida que hay en la actualidad, en la que inmigrantes que están establecidos y llevan años trabajando en España, de pronto se encuentran en situación de irregularidad tras perder un empleo, ni sufrían situaciones de detención, como sufren ahora los inmigrantes que están en los CIEs, que son instalaciones más bien carcelarias.

¿SON LAS MIGRACIONES UN PROBLEMA PARA ESPAÑA, EUROPA O EL MUNDO?

Las migraciones, la movilidad de los trabajadores o incluso la acogida de refugiados son realidades que, a día de hoy, deberían estar mucho más normalizadas, porque constituyen un factor importantísimo de desarrollo económico, cultural y social. Pensar que suponen un problema es una percepción de otra época. Todos estos planteamientos ultranacionalistas, que ya en el pasado tuvieron efectos devastadores para la humanidad, están completamente desfasados y son absolutamente ajenos a lo que es el mundo del siglo XXI. (eldiario.es)

Reflexión:

Se propone dar respuesta a una serie de cuestiones para sensibilizar y reflexionar sobre la inmigración y emigración.

- ¿Cuál es la causa que impulsa a las personas migrantes a salir de su país para viajar y vivir en otro? ¿Cómo creéis que se siente una persona que emigra?
- ¿Habéis imaginado que en el futuro vosotros podéis ser emigrantes?
- ¿Qué os gustaría encontrar y que echaríais de menos?
- ¿Consideráis que sería necesario combatir la idea negativa que existe sobre la inmigración?

| ALUMANDO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

ACTIVIDAD 2

| | |
|------------|---------------------------|
| Nombre | Estereotipos y prejuicios |
| Tiempo | 50' aproximadamente. |
| Materiales | Nada. |

Desarrollo:

▪ Vamos a analizar y reflexionar sobre tres prejuicios y/o estereotipos que escuchamos a diario sobre la inmigración.

Proponemos en clase estos tres prejuicios sobre la inmigración y pedimos al alumnado que nos argumente por qué cree que es verdad o mentira este prejuicio.

1. No podemos aceptar más inmigrantes: son demasiados.
2. Los inmigrantes viven de las ayudas sociales y abusan de ellas.
3. Los inmigrantes nos quitan el trabajo.

Reflexión:

Una vez que se ha debatido sobre los tres prejuicios pedimos al alumnado que den respuesta a una serie de cuestiones.

- ¿Las migraciones responden a un “efecto llamada” o a un “efecto necesidad”?
- ¿Tienes una opinión distinta de la gente que migra dentro de su propio país con respecto a la que lo hace a otro país distinto?
- ¿Crees que para determinadas personas, el número de migrantes que recibe su país siempre le va a parecer demasiado elevado, por pequeño que este sea?
- ¿Cómo se determina el umbral de lo que es tolerable o no con respecto al número de migrantes en un país?
- ¿Crees que un migrante estructura su proyecto migratorio en función de la posibilidad de acceder a las ayudas sociales de un país?
- ¿Crees que las posibles ayudas sociales que recibe un migrante son suficientes para subsistir y tener una vida digna?
- ¿Crees que los migrantes son los causantes de la crisis y/o desempleo o son sus principales víctimas?
- ¿Crees que los migrantes precarizan los sectores laborales donde se insertan o estos sectores ya son precarios antes de su incorporación?
- ¿Crees que la situación irregular, las cualificaciones inadecuadas o no homologadas, las dificultades para la habilitación de permisos de conducir obtenidos en su país y las barreras idiomáticas los colocan en igualdad de condiciones para acceder al mercado laboral que a un autóctono?

| ALUMANDO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

ACTIVIDAD 3

| | |
|------------|-------------------------------------|
| Nombre | Los medios de comunicación de masas |
| Tiempo | 50' aproximadamente. |
| Materiales | Nada. |

Desarrollo:

▪ A veces, los medios de comunicación de masas son instrumentos de mantenimiento y reproducción del racismo y la xenofobia. Se ha implantado la idea de que “los inmigrantes tienden a delinquir más que el resto” como si de una certeza se tratase, relacionando a la inmigración con numerosos prejuicios. Las noticias de medios de comunicación destacando la nacionalidad del delincuente fomentan la expansión de la generalización errónea a causa de la distorsión que se crea. ¿Es necesario resaltar la religión, raza o país de origen en una noticia? A continuación te mostramos ejemplos de noticias en las que esos datos no son en absoluto necesarios para entender la noticia.

▪ Algunos titulares sobre inmigración en periódicos españoles:

- *Escudo policial contra delincuentes magrebíes en las sesiones “light” de Kapital.*
- *Heridos 13 policías tras una pelea con un grupo de personas de origen dominicano.*
- *Amplio dispositivo policial en Roquetas de Mar para evitar nuevos altercados entre senegaleses y gitanos.*
- *Un preso albanés se fuga tras declarar en los juzgados de Sant Feliu de Llobregat.*
- *Alerta policial por riesgo de venganza entre bandas latinas.*

El colegio de periodistas de Cataluña ha publicado un manual de estilo sobre minorías étnicas en el que se recogen instrucciones como estas:

- *No hay que incluir el grupo étnico, el color de la piel, el país de origen, la religión o la cultura si no es estrictamente necesario para la comprensión global de la noticia.*
- *Es necesario evitar las generalidades, los maniqueísmos y la simplificación de las informaciones. Los residentes extranjeros no comunitarios son tan poco homogéneos como los autóctonos.*
- *No deben potenciarse las informaciones negativas ni las sensacionalistas. Hay que evitar crear inútilmente conflictos y dramatizarlos. Hay que potenciar la búsqueda de noticias positivas.*

Reflexión:

Una vez que hemos leído el extracto del manual de estilo del Colegio de Periodistas de Cataluña y una serie de noticias reales de periódicos españoles, proponemos al alumnado una reflexión sobre el peso de los medios de comunicación de masas en la transmisión de determinada información, de creación de alertas y de opinión.

¿Nos afecta la manera en la que la prensa nos transmite la información?

¿Hay que aprender a leer las noticias de una manera crítica para no ser influenciados negativamente sobre determinados grupos sociales concretos?

| ALUMANDO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

ACTIVIDAD 4

| | |
|------------|----------------------|
| Nombre | Mis vecinos/as |
| Tiempo | 50' aproximadamente. |
| Materiales | Nada. |

Desarrollo:

• Se plantea al alumnado la siguiente situación: tenemos que cambiar de piso por razones profesionales y te encuentras con que tienes 10 posibles vecinos y has de ordenarlos del 1 al 10 siguiendo tus deseos, empezando por los que más te gustaría que se convirtieran en tus vecinos y acabando por los que menos te gustaría que lo fueran.

- 1 Una familia gitana
- 2 Una mujer rumana soltera
- 3 Una familia con siete hijos
- 4 Un escritor famoso
- 5 Un par de emigrantes de Senegal
- 6 Una viuda con su hijo toxicómano
- 7 Una familia pobre
- 8 Una familia ecuatoriana de alto poder adquisitivo
- 9 Un futbolista africano famoso
- 10 Un grupo de chicas estadounidenses que están de Erasmus

Reflexión:

¿En qué basamos nuestras preferencias? Justifica el orden de lista que has confeccionado. ¿Tenemos prejuicios hacia ciertos grupos sociales? ¿Son prejuicios basados en estereotipos o basados en nuestra propia experiencia con estos grupos?

| ALUMANDO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

ACTIVIDAD 5

| | |
|------------|---|
| Nombre | Cortometrajes educativos. |
| Tiempo | Uno o dos períodos de 50'. |
| Materiales | Ordenador con conexión a Internet y proyector con pantalla. |

Desarrollo:

El Ministerio de Educación tiene una página llamada Aulacorto donde tienen alojados muchos contenidos audiovisuales que se pueden utilizar para trabajar temas de xenofobia y racismo en clase. Se trata de cortometrajes de distinta temática y sus correspondientes guías didácticas para sensibilizar e informar al alumnado.

Entramos en la página <http://aulacorto.mecd.gob.es/> y solicitamos la inscripción en esta plataforma con el email del centro. Una vez nos hayan dado la clave para poder acceder a sus contenidos entramos con nuestras claves y proyectamos los cortometrajes "Metrópolis Ferry" y "Soldaditos de latón", ambos para todos los públicos y que versan sobre temas como la migración y la discriminación por razones de etnia y procedencia.

Según el interés observado en el alumnado y las necesidades de sensibilización que detectemos, podemos trabajar las guías didácticas de los dos cortometrajes o solo de uno de ellos. Las guías didácticas están alojadas en la misma página y las podemos bajar en PDF.

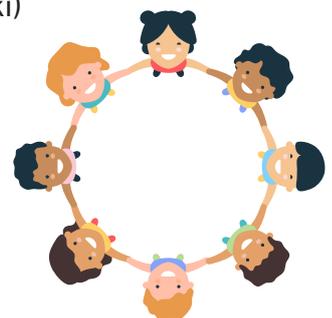
Listado de películas sobre racismo y xenofobia

Flores de otro mundo (Icíar Bollaín)
 El color púrpura (Steven Spielberg)
 Amador (Fernando León de Aranoa)
 Crash (Paul Haggis)
 American History X (Tony Kaye)
 Oriente es oriente (Damien O'Donnell)
 Paseando a Miss Daisy (Bruce Beresford)
 Green Book (Peter Farrelly)
 Quiero ser como Beckham (Gurinder Chadha)
 Déjame salir (Jordan Peele)
 Fiebre salvaje (Spike Lee)

Figuras ocultas (Theodore Melfi)
 Criadas y señoras (Tate Taylor)
 12 años de esclavitud (Steve McQueen)
 Gran Torino (Clint Eastwood)
 La lista de Schindler (Steven Spielberg)
 Invictus (Clint Eastwood)
 Matar a un ruiseñor (Robert Mulligan)
 Django Desencadenado (Quentin Tarantino)
 El sargento negro (John Ford)
 Precious (Lee Daniels)
 Malcom X (Spike Lee)
 Le Havre (Aki Kaurismäki)
 La ola (Dennis Gansel)

Enlaces a páginas web sobre racismo y xenofobia

www.gitanos.org
www.movimientocontralaintolerancia.com
tolerance.org
edualter.org



✉️ 🏠 📍 NUESTRAS SEDES

STE-CLM ALBACETE

■ 967214677

albacete@ste-clm.com

C/ Marqués de Villores, 10 Ent.
02001

STE-CLM CIUDAD REAL

■ 926254482

ciudadreal@ste-clm.com

Avda Alfonso X El Sabio 1.6,ºD 13001

STE-CLM CUENCA

■ 969240385

cuenca@ste-clm.com

C/ Diego Jiménez 21_16003

STE-CLM GUADALAJARA

■ 949222703

guadalajara@ste-clm.com

C/ Ingeniero Mariño 10 bajo
19001

STE-CLM TOLEDO

■ 925211352

toledo@ste-clm.com

C/ Dublín 4 1º Izda._45003

STE-CLM TALAVERA

■ 925818980

talavera@ste-clm.com

C/ Trinidad 9 1B_45600

STE-CLM pertenece a INTERSINDICAL
DE CASTILLA-LA MANCHA.



A nivel estatal a STEs INTERSINDICAL
y a CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL.



Miembro fundador de la Internacional de la
Educación (I.E.) y afiliados al Comité Sindical
Europeo (CSEE)



Otro sindicalismo es posible

HACEMOS LO QUE DECIMOS DECIMOS LO QUE HACEMOS